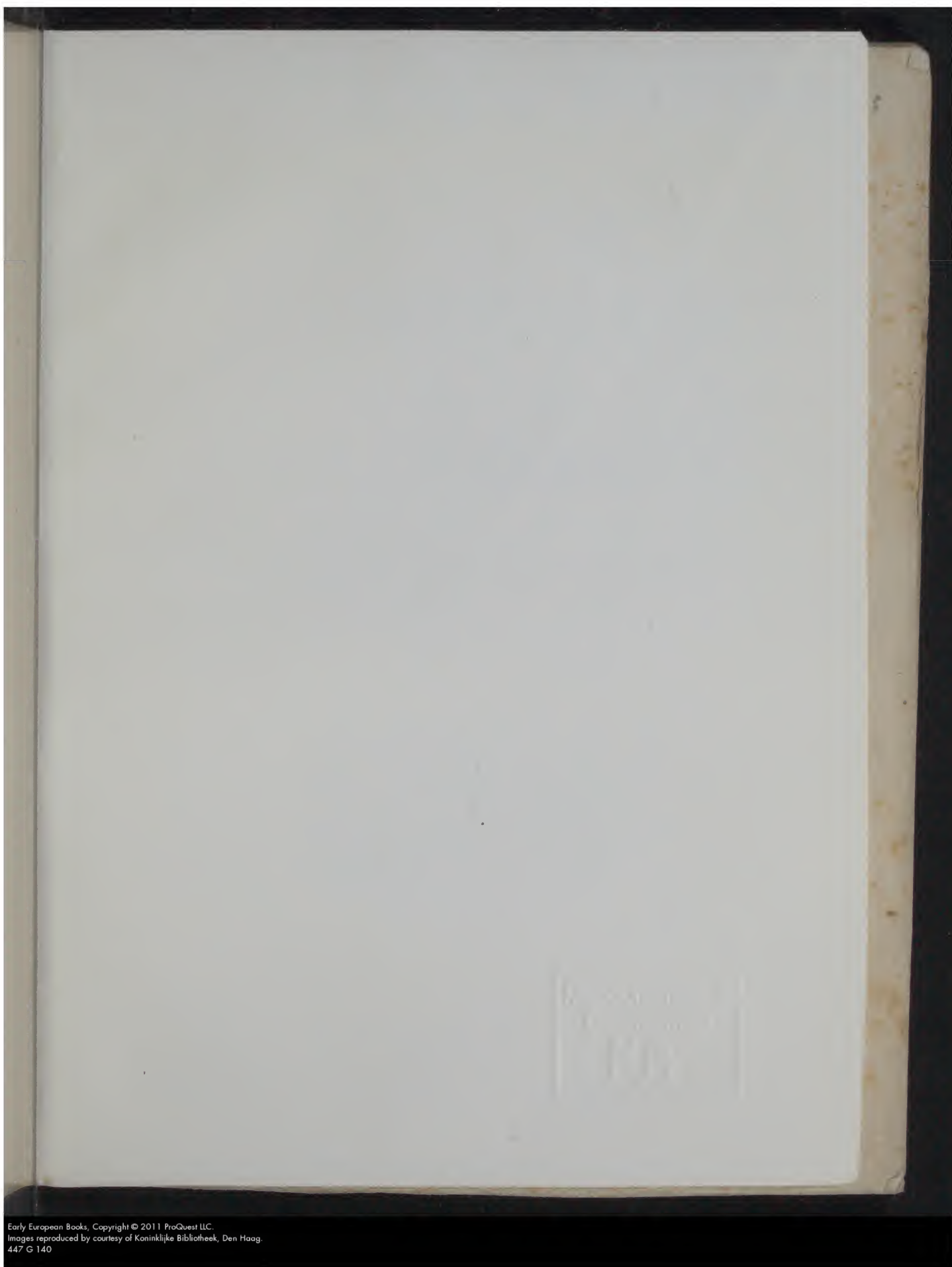


447

6140



KW
447 G 140

Bekeken in


D E
Gelukkige
BEDRIEGERY.

Gerijmt door
JAN NOOZEMAN.

*Gespeelt op d' Amsterdamze Schouburg, den 31^{en} in
Bloeimaand, 1649.*



AMSTERDAM,

By GERRIT van GOEDESBERG, Boekverkoper op 't Water,
7 tegen over de Nieuwe-Brug, in de Delfze Bybel. 1649.

D E

REDRIEGEY

Comitatus

MANHOODMAN

1700

1700

1700

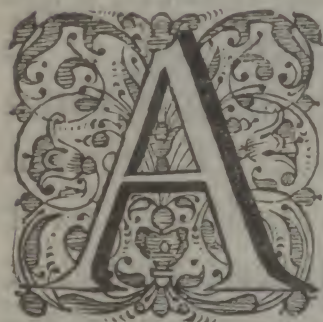
O P D R A G T

Aan

JAN MEURES,

Reegend van de Schouburg.

MYN HEER.



Alles wat onder de Wolken leeft, schijnt zomwijlen, ten onlust der Menschen, zijn kracht te toonen; elk wet zijn schichten aan d'angel van een Slang. Zelfs d'alderkleinsten Mug zal ons by daag het bloet ontzuigen. Gelijk een armen Vloi by nacht den slaapert de rust beneemt, niet minder verdrietigheid verzelschapt den geenen die't hoofd zoekt op te beuren, en zich begint te spiegelen inde vloed van Kastalis. De lasterlijke Momus laat den volmaakten Apollo niet met vreedē; hoe zou een Leerling dan zijn oogen ontduiken? daarom zeld eenen recht:

Geen lagh hem meer ter harten gaat
Dan dat een ander iet misstaat.

H E E R E , dit overwogen hebbende , heb ik
een open weg gevonden om u wederom te geven

A 2 deeze

deze *Gelukkige Bedriegery*, die ghy waardig gekent hebt uit de Fransche Taal op het Neederlandsche Tooneel te vertoonen; waar door ghy mijn de Laarzen van Mons. ROTROU eerst aan de beenen gepast hebt om zijn spoor te volgen. Vertrout my dat zo doorluchtige aanprikkelingen, als d'uwe zijn geweest, mijn alleen verwekt hebben om de stoutigheid te gebruiken dit werk ter hand te trekken. En schoon alle ongediert op my zijn pijlen scherpt, om deze eersteling te begrijpen, 't zal my genoeg zijn indien ik de gebreeken, die 'er in schuilen, mag verbergen onder de schaduw van u genoegen; want zo ghy, ende de andere Regenten van de Schouburg, een straal van vrindschap over deze *Gelukkige Bedriegery* laat verschijnen, zo zal ik my niet alleen ten hoogsten voldaan houden, maar het zal my uit den slaap van bedeestheid opwekken, om wederom iets nieuws te beginnen dat wat meerder ten voordeel der beider Gods-huizen mag gedyen. Ontfangt dan, door een toegenegen hart, deze geringe moeiten van

U E. aldergedienstigsten

JAN NOOZEMAN.

O P D E
GELUKKIGE BEDRIEGERY.

DE Deftige Diaan trad eer, met Franſche Laarzen,
Heel dapper op 't Tooneel, en zong haar minne-zucht:
Nu komtze vry en vrunk, en zingt haar goude vaarzen
In 't Nederlands, en deelt aan ieder een haar vrucht.

Zy toont, door NOOZEMAN, gereinsde en looze Minne;
Zy boeit den loffen door een ongemeene bandt;
Zy geeft haar tengel bôtt, en haaltze weder binnen,
Door een Gelukkige Bedriegery en brandt.

Hier werd de nevel van het duister oog genomen;
De mommery word klaar, schoon zy behendig speelt;
Hier zietmen ellik tot zijn laatste wit noch komen,
Door dien den Hemel elk de zyne mede deelt.

Leef lang Diana, want u Liefde kan niet sterren
In het min-swanger-hert van uwen Lizimant;
Hy wil om uwent wil Orante garen derren;
Hy kent geen Dochter van den wijzen Orimant.

Noit wierd Dianaas lof zoo heerelyk beschreven,
Door een gesplitste Pen, als NOOZEMAN nu doet,
Die ons den Snorker tot vermaak daar by doet leven:
Ik wensch dat dit van hem het laatst niet wezen moet.

P. Z E E R Y P.

O P D E
GELUKKIGE BEDRIEGERY,

Aan J A N N O O Z E M A N.

Het Haagze - Voorhout, dat de Schouburg stelt voor oogen
Door Noozeman, is loos, en vals, en waar, en schijn:
Men vrijd' er heel verwerd, doch ellik krijgt de zijn';
Wat Minnaar wenst 'er niet om zoo te zijn bedroogen?

I Z A K V O S.

A 3

V E R.

VERTOONDERS.

DIANA, mede genoemt CELIREE.

DOROTHEA, *Speel-noot van Diana.*

ORANTE.

FILEMON, *Vader van Orante.*

SILVIAN.

DAMON, *Voester-Vader van Diana.*

LIZIMANT.

ARISTE.

ROSINDE.

ORIMANT, *Vader van Rosinde.*

LAQUAI *van Orimant.*

LIZANDER, *Broeder van Diana.*

WACHTMEESTER.

DE GELUKKIGE BEDRIEGERY.

E E R S T E D E E L.

Diana, onder de naam van Celireo.

DE Zon, gelijk zy plag, verlaat de boorden van
Den Oceaen, en geeft de wereld minn'lijk an
Haar goetheid deel, elx oog en hart den dag begroeten ;
Maar ik zal eeuwig in een nacht verteeren moeten.
Beklaag'lijk weig'ren van een Minnaar, meer ontrouw
Dan minnelijk bemint. Diana, toom u rouw,
Vervolg met wraak u hoon, trap moedig op de hielen
Dat hatelijk gemoet, voor wien u vreugden vielen :
Verkoopt hem dier genoeg u alder-laatste dag,
Terwijl ik zonder hem niet wil noch langer mag ;
Zijn onrechtvaardigheid maakt mijn besluit rechtvaardig,
Mijn wraak acht alle leet zijn trouweloofheid waardig.
Almachtig Kind ! die Goën en mensch te dwingen weet,
Smoor, of vergelt mijn brant, op dat ik na mijn leet
Ten laatste leef vernoegt, of eeuwig blijf gewrooken ;
Verleen u ooren aan mijn beden, 'k heb gebrooken
Een Vaderlijk ontzag, mijn vrintschap, vreugt, en goet,
Ghy dwingt my dat ik mijn ten dienst begeven moet
Aan de Meestres, van die, die mijn noch iets doet hoopen,
Van hem die 'k min, en mijn zijn min zoo duur doet koopen,
Die mijn zoo lange zocht, en nu niet meer begeert ;
De gier'ge lust tot goudt breekt zijn belofte, en keert
Hem na een vyandin met overvloed behangen :
Orante haat zijn min. Maar ach ! verwoede gangen,
Dat heel verblinde hert (door het geval) van daag
Zal ondertrouwen : ey mijn ziele ! ween en klaag,
Tot dat u zuchten door de Diamante-zalen
Des Minne-koning gaan, op dat hy neder dale
En help beneffens my mijn hoon verbreken, en
Het haat'lijk trouwen dat ik niet beletten ken .
Stier in my, Minne-godt, zoo meesterlijke vonden,

Dat.

G E L U K K I G E

Dat al de toeleg van mijn wreede word geschonden.
 Maar zacht, daar's Dorothe, die van gelijken smert
 Gedreven, voed een brant van Ætna in 'er hert;
 Zy zoekt gelijk als ik haar liefste vriend en hater,
 Ik spreek haar aan om hulp, tot straf van mijn verlater.

Dorothea met een mandeken vol Bloemen.

D O R. Daar zie 'k haar die mijn wacht.
 C E L I R. Mijn waarde Speel-genoot,
 Hoe is mijn ziel beroert, vol zorgen tot der doot.
 D O R. Hoe dat ?
 C E L I R. Mits ik u komt tot zes-maal toe verwachte.
 D O R. Helaas Diana!
 C E L I R. Zacht, wilt u die woorden wachten,
 En noemt mijn zo niet meer, ghy weet mijn Dorothe
 Dat ghy moet denken op de naam van Celiree;
 Of zoekt u losse tong mijn hier bekend te maken ?
 D O R. Verschoon d'onwetenheid.
 C E L I R. Hoe gaat het t'Huis ?
 D O R. De zaken
 Staan zo onordentlijk dat ik het naulijx kan
 Uitbeelden; Thirzis is vol wanhoop; Daphnis, van
 U af zijn, schijnt een lijk; Alidor smelt in tranen;
 Menalkus loopt voor dol, door velden, bosschen, lanen;
 Het missen van den dag geeft zo veel donkers niet
 Als onze buurt ontfangt nu 't u gezicht niet ziet.
 Een ieder zoekt naar u zijns weegs, maar al verlooren;
 Den een zoekt door den Haag, een ander heeft geswooren
 De Werelt door te zien, om of hy u niet vint;
 d'Een vraagt Apollo raad, een ander is gezint
 Door swarte konsten u verhoole plaats te toonen.
 U naam speelt op elx tong, men ziet geen hut bewoonen;
 Zy laten 't Vee in de gena der Wolven, ach!
 Die roovers rooven 't al, daar is nu geen ontzag,
 U eenige verlies kan zo een oorzaak leggen,
 U Vader boven al. . . .
 C E L I R. Haast u dat woord te zeggen.
 D O R. Zucht zonder maten, mits hy geen verlichting vint
 Na zo veel zoeken, schijnt door wanhoop als ontzint,
 En is van meening zelfs hier in den Haag te komen,
 Om zien of niemant iets van u en heeft vernomen.
 C E L I R. Hy zoekt dan vry wat lang.
 D O R. Ik vreeze, Celiree,
 Hy heeft al tijding van u stille leeger-ste.

C E L I R. Wie

B E D R I E G E R Y.

CELIR. VVie kan mijn schuil-plaats meer, als ghy, hem kuntbaar maken?

DOR. Het kan geschien.

CELIR. Hoe dat?

DOR. Ghy weet het minn'lijk haken
(Als ik u eertijds zei) van Silvian, wiens here
Om u verlies nu smoort in duldelooze smert.

CELIR. En voort.

DOR. Die wreede ziel, om wien mijn zinnen doolen,
Heeft het gezicht van hem twee dagen my ontfloolen:
Hy hoopt op tijding in het Huis van Lizimant,
VVant hy alreede weet u onderlinge brant,
En heeft hem daar in dienst voor zijn Koetcier begeven
Om u te zoeken: dien verwoester van mijn leven
Ontmoeten mijn terstond, en dwong mijn tot geschrei,
Ach! den verrader was bedekt met het lievrei
Van een Meinedigen; en zo hy mijn ondekten,
't Was om dat het tot hulp van hem en Damon strekten.

CELIR. Ga, hoor of hy van mijn vernomen heeft, gebiet
Hem uit mijn naam u Min, ik weet dat hy het niet
Zal durven laten.

DOR. Neen, ghy zijt al zijn verlangen,
En ik blijf hoopeloos in Minne-boei gevangen.

CELIR. Ik sweer u zijne plicht aan uwe kuize lust,
Zo dezen dag niet is het eindt mijns levens; rust
U zieltje. Maar ik bid, wilt uit den Haag niet trekken
Voor 't endt van dezen dag, ghy moet mijn hulp verstrekken,
Ik wil Orante nu bedriegen, en ontslaan
Van dat meinedig hart, dat mijn zo heeft misdään.

Orante uit haar Huis komende.

ORANT. Celiree.

CELIR. ô Verdriet! nu staat op u mijn hoope:
Ei! ga, neem dit juweel, en wilt het strax verkoopen,
Verzie u door dat geldt met kleed'ren van een Man,
Doet voor mijn doch zo veel, 'k zal, in die schijn, mijn dan
Aanbieden in den dienst van Lizimant, en onder
Die mommery zal ik beletten in 't byzonder
Hun beider liefde, dit 's de toevlucht in mijn leet.

DOR. 'k Zal 't doen, zo haast als ik 't gebloemt verkocht heb.

CELIR. Weet ghy ons vestrek-plaats wel?

DOR. Ja, 'k zal u daar verbeiden.

ORANT. Celiree.

CELIR. VVel, Me-Vrouw: vertrek, en wees bescheiden.

ORANT. Heb ik dan nu genoeg geroepen? welken zaak
Drijft u zo van mijn af? of is 't om u vermaak?

Dorothe bin.

B

Ghy

Ghy hoort om mijn gewaat, om strikken, paarlen, snoeren,
En wat 'er toe behoort, te denken. Wat vervoeren
U zinnen dat ghy zoo u nieuwen dienst vergeet ?

CELIR. Me-Vrouw, u toizel en blanketzel was al reet,
Zoo strak hier geen Boerin my in mijn werk quam stooren
Met deze Brieven, die zy zeld' aan u te hooren :
Ik hadze naulix, of zy streek uit mijn gezicht.

Orante opent en leest de Brief
van Diana, aan Orante.

DE ongenuchte van een ontrouwen Minnaar te verliezen, en brengt deze
letteren niet in uwe handen om u te waarschouwen ; het voornemen dat
ik heb my aan hem te wreken, behoort u stof te geven u van hem te ont-
staan. 't Verlies van een verrader is gelukkig. Ik zie, met lytze oogen, zijn
ongetrouwigheidt. Ik weet wel toe te geven als 't de noot vereist. 't Is waar, ik
ben maar een slechte Herderin ; maar doen hy myn minde was hy Lizimant.
Hy is niet verandert dan alleenlik in de Min. Hy is noch dien hy was, en ik
altydt Diana. Door-leest eens deze letteren, die ik van zijn hand heb; en wilt u
niet bedroeven als het te laat zal zijn. Ik heb de middel om u dien verrader te
benemen: mijn toeleg is om zijn voornemen om te stooten, en om hem ongelukkig
te zien, wens ik mijn ongelukkig te zyn.

D I A N A.

ORANT. Wat zie ik ! Lizimant, verandert ghy zo licht.

Zy leest voorts de Brieven van
Lizimant, aan Diana.

GHy kunt, niet zonder my, te verongelyken, u beklagen van den Hemel,
en van 't nootlot. Noemt hare strafheden niet moeilijk. U aanminnig-
heden zijn een schat veel waardiger als 't goud. Ik verzoek Diana, en niet
haar geringe staat.

L I Z I M A N T.

Andren Brief.

Ik dring mijn zorg tot volvoering van myn belofte. Ik zoek te bewegen het
hert van een onmenschelyke ouden. 'k Zal 't u morgen alles vertellen. Bereit
voor myn Minne nieuwe lieffelyke omhalingen.

L I Z I M A N T.

ORANT. Vervloekte. Celiree, ga zie die Vrouw te vinden
Die deze Brieven gaf.

CELIR. Ik zal mijn onder-winden
Een noodelooze last.

Celiree Binnen.

ORANT.

O R A N T. Doet alles wat ghy kunt.

ô Goon ! heeft u besluit aan Lizimant misgunt
 Volkomen vreucht? dat ghy zijn weif'len mijn ontleden.
 Ariste, zoete hoop van mijn genegentheden,
 Ik was gedwongen u te laten, in die staat
 Van af-keer, bracht mijn ach ! mijn Vader die u haat,
 Maar ghy alleen behaagt mijn ziel, mijn hert en oogen ;
 En Lizimant heeft noit uit mijn gemoet gezoogen
 Een trek van Minne-zucht, want een geheim-geval
 Heeft mijn bewogen, dat ik hem noit Minnen zal.
 Hoe smookt u Autaar op, ô goedertiere geesten !
 Die 't sterffelijk beheert, mijn ramp was op zijn meesten,
 Ghy slaakt mijn boeiens, en in 't midden van mijn druk
 VVijst ghy een goede ree door 't gunstig ongeluk.
 Ariste zal nu vry van tegen-vryer minnen,
 En plukken af de vrucht van sijnen arbeyd, binnen
 De palen van zijn wensch ; mijn Vader zoo gehoont
 Zijn Dochter ziende, door dat valsche hart, bewoont
 Van hels vergif, sal aan mijn oogmerk billik voegen
 Ariste, die alleen mijn zieltje kan vernoegen.
 Daar komt mijn Vader aan.

Filemon nyt.

F I L E M. VVel Dochter, wacht ghy hier

U minne-zorger, 't end van u genegen vyer,
 Die u is toegeschikt tot heelder van uw smarten,
 Die voor uw wensch bereid 't vernoegen uwer harte,
 Die uw begeerten haast zal stillen ? 'k Weet u spijt
 Dat ghy zijn by-zijn mist, en dus alleenig zijt :
 Maar gist'ren zaid' hy mijn (daarom verschoond hem heden)
 Dat hy hier by een vrind ten eten was gebeden ;
 Doch aan den avond zal hy koomen, en ik ga
 Tot zijnent, maar bereid zijn min het zoete ja,
 Dat onweërroep'lik woord dat u zal t'zamen binden,
 Dat uwe ziele leid daar zy den vrede vinden.

O R A N T. Doet mijn eer melden strax het vonnis van mijn dood,
 Doet vry mijn grafsteê op, ik heb geen vreezens nood ;
 Maar dat hy deel van mijn sou in mijn bed ontfangen
 Of 't Ja-woordt, dat mijn mond zou blusschen zijn verlangen :
 'k Zou u te veel misdoen die oneer toe te staan,
 Ghy zoud mijn schelden van zoo blood'lik aan te gaan
 In liefd' : dees brieven zijn my zoo terstond gegeven,
 Ghy zult zijn lichten aart zien van zijn hand geschreven :
 Een zoo geringen Maacht noemd hy zijn Lief en Vrouw.
 Ghy mind mijn al te veel dat ik hem minnen zou.

G E L U K K I G E

Orante geeft Filemon de Brieven, dien hy leeft.

FILEM. ô Goon ! wat weifel-lot verhindert alle dingen ?
 Wat ziet men distels om de schoone Roozen dringen !
 't Vernoegste hart kan met geen rechte zekerheid
 Oir roemen dat zijn luk in hem beslooten leit.
 Al deez' verbintenis, zo hoog met moeilijkheden
 Bekomen, drait by na dus onverwacht beneden,
 En 't is de laatste dag dat ik besluiten moet
 Dien vast te houden, of te slooten met de voet.

ORANT. Ghv kunt zijn aart aan zijn oneven nootlot speuren :
 Want dees verachting kan het gants besluit verscheuren,
 Ei ! twijfelt ghy noch aan mijn welvaart of verdriet ?
 Bescherm my, dat u Kind die smaatheid noit geschiet ;
 Dat zy zo schandelijk vereend met een verrader.
 Gedoog mijn heeten moet, die als vervoert is, Vader,
 De glory van mijn eer spreekt tegen uwe wil,
 Doch mijn oploopenheid hiel zich gerust en stil :
 Zo ghy mijn had gemaakte een bloeder hart, maar 't eeren
 Van ons doorluchtrig Huis, dat zal ik steeds vermeeren.
 In dat deel swijm ik heel u Dochter, 't waar mijn leet
 Zo mijn genegentheid die eer en staat misdeet.

FILEM. Heeft hy zo valsch begeert zijn dulle zinlijkheden !
 Laat ons dan zien of hy 't zal toestaan, zonder reden
 Te schelden is een zond. Laat ghy op mijn die last
 Van deze zaak, op datse u met geen leet verrast :
 Ik kom hier daatlijk weer.

ORANT. Door 't veinzen zal dien snooden
 Al het gevoelen van mijn Vader weder dooden.

Orante binnen.

FILEM. Wat vreemder zorg bevegt mijn ziel en zinnen ? ach !
 Hoe zal ik toe, in dees zo onverwachten slag ?
 De Goon in het begin begunstigden ons mede,
 En nu by na op 't eind van ons voornemen, treden
 Zy onzen hoop ten gront, en d'uitkomst is verdriet :
 De moeiten van een jaar raakt in een dag te niet.

Hy klopt aan de Poort van Lizimant.

Silvian als een Koetsier uit.

SILV. VVat g'lieft mijn Heer ?

FILEM. Ik moet uw Meester daatlijk spreken.

SILV. Mijn Heer is uit gegaan.

FILEM. Mijn Zoon, waar is hy ?

SILV. Breeken

De Goden uit de lucht, dat ik u Zoon nu ben ?

FILEM. Voort, beid doch langer niet.

SILV. Zoo

B E D R I E G E R Y.

SILV. Zoo haaltig Vader?
 FILEM. En
 Houd mijn niet langer op.
 SILV. k Loof hy in 't Bad zal wezen.
 FILEM. Ik bid u leit mijn daar: ik zie wel waar ik dezen
 Me dwingen moet, met gelt en zoete vletery.
 SILV. Ik vrees voor-zeker dat men mijn zal roepen, ey!
 Een beetje wachten doet wel lieven, repje treden,
 De weg is vry wat vert.
 FILEM. Ik troost mijn daar wel mede. Binnen.

T W E E D E D E E L.

Damon.

GHv die mijn hebt verkort de troost mijns oude jaren,
 Wanneer zult ghy die angst doen uit mijn boezem varen?
 Ghy neemt Diana, en het leven laat ghy mijn.
 Medoogelooze Goon! moit deze plaag dan zijn
 Om dat mijn voorspoet u ten laastten dus mishaagde?
 Ik droeg u straffe licht, al waar 't dat ghy mijn plaagden,
 Dat al mijn Akkers onder vloeiden, dat de vrucht
 En Wijngaart lach verrot, en een benaude lucht
 Mijn Vee vol gal en ziekte' besmetten, dat de Boomen
 En Weiden waren dor, maar dat ghy hebt benomen
 Mijn vriendelijkste star, die boven andre blonk,
 Diana, 't wonder-beelt, die Goddelijke pronk,
 Die straffing overtreft te verre mijn misdaden.
 De schoone Zon licht nu de zelve maal de paden,
 Zint ik 'er heb gezocht in al de buurt, en kom
 Nu in den Haag, maar ach! de schijnbaarheid blijft stom,
 En wijst noch pat, noch weg, om haar weerom te vinden;
 Doch eerder zal de doot dit halve lijk verslinden
 Eer ik het zoeken laat. Ik ga na Lizimant,
 Die certijds haar beviel, en wiens ontfeken brand
 Haar noemden zijn Meeltres, en eeuwig waard te Minnen;
 Ik ga daar heen. Maar hoe, ik zou mijn wel verzinnen
 In de gelijkheid van des Voorhouds-gevels, ach!
 Ik ken zijn Huis niet meer, schoon ik het dikmaal zag.

Silvian verbaast uit.

SILV. Hoe maak ik het nu best? wat sal ik gnorren hooren
 Zo ik geroepen ben? Non fors, ik leen mijn ooren:
 Die ouden zaggelaar die telden in het gaan

B 3

De

De steenen op de straat, en heeft niet op gedaan.
 Mijn meester die ging uit, in 't op-gaan van het dagen,
 Om 't off'ren, aan zijn Lief, zijn trouw en wel-behagen.

D A M. Waar woond hier Lizimant ?

Z I L V. Wel Damon heb ik u ?

D A M. Wat weet ghy van mijn naam ? Van waar kend ghy mijn nu ?

O Gôôn ! 't is Zilvian. Mijn vriend : wat dolligheden
 Ontroeren uw gemoed dat ghy u dus gaat kleeden ?

Z I L V. Weet ghy niet dat de Min het al verand'ren ken ?

De Menner van de Zon maakt hy een Herder, en
 Verwonder u dan niet, dat die macht mijn kooft stellen
 Van Herder in de staat eens Menners : 'k zou mijn quellen,
 En zelve lachen uit, zoo die verandering
 Niet verder, als alleen in deze kleeding ging :
 Maar die vermogen geeft, die alles kan beheeren,
 Die kon mijn hart en ziel, al anders, noch verkeeren :
 'k En ben, ô Damon ! niet dien Herder meer die 'k was,
 Toen ik een anders quaat gelijk van buiten las ;
 Ik wist doen van geen min, mijn Vee was mijn vryagie,
 Ik bracht mijn dagen door in lomm'ren, in bosschagie,
 Aan d'oever van de Maas daar vlechten ik, van blaën
 En biezen, kranzen, en mijn pijpjes drong zoo aan
 Tot dansen, dat Licet, Lukrien en Celimene,
 Ook Amarilli, mijn nooit lieten lang alleene :
 Mijn leven is zint wel verandert, 'k hoop ook niet
 VVeêr te vernieuwen al die beuzelingen : ziet,
 Het is een andren God als Pan, die alle dagen
 Des Herders bede krijgt, en zorg wil voor hun dragen.
 Zo mogende bestier, zulk een betoovering
 Betoovt mijn gemoet, dit acht ghy niet een ding,
 En lacht noch echter uit mijn slechtigheid, maar ouden
 Gelijk als ghy, ik weet dat die 'er niet af houden :
 De waarom is, om dat zy niet meer kunnen doen.
 Maar lacht zo 't u belieft, vaar wel ik moet mijn spoen.

D A M. Segt mijn de wooning van de man dien ik u vraage.

S I L V. Van wien ?

D A M. Van Lizimant.

S I L V. Dit komt heel wel te slagen,
 Hy is mijn Meester, dit livrei wijst het u aan.

D A M. Maar welke schoonheid houd u hart zo swaar gevaan ?

VViens oogen zijn zoo sterk ?

Z I L V. De eer uws huis, die schoone,
 Door wiens gezicht de Min, ter sluip, zijn kracht kan toonen,
 Diana is het, ach ! 't cierraat van onze buurt :
 Maar ghy en antwoord niet, hoe ! is u tong verhuurt ?
 Zo ga ik dan ; zy is 't, zo 't u behaagt, die 'k Minne.

Silv. klopt, en bm.

D A M.

D A M. Om haar te schaken? want ghy vreesd'er wreev'le zinnen.
 U arm heeft Lizimant gewis u hulp verleent;
 Toen de gelegenheit zich heeft daar by vereent:
 Geholpen door u dienst, heeft hy zijn wens vol-trokken.
 ô Goon! zo immermeer u donder iets deê bokken,
 Zo hy gemaakt is om te straffen de misdaat;
 Zo opent doch u oor aan deze droeve staat
 Van dit ellendig hert: begunstigt mijn ellenden,
 Wilt op die beestigheid een dolle gramschap zenden.
 Verleen u wrekb're hand aan d'oneer van Diaan:
 Vermoort haar Vader, of wilt op die misdaat slaan.
 Ghy hebt die kracht, ô Goon! en dezen schelmzen roover
 Leeft boven onze eer, ei! heerst ghy daar noch over?
 De Goden laten mijn zo treurig als ik ben.
 Maar zacht, het Werelts recht daar staat hy onder, en
 Het Hof straft zulken hoon, hun goedertierte armen
 Staan open, om de staat der droeven te ontfarmen.
 Onlukkig' ouden Man, aanroept die heilgen wet,
 Dat ghy Diaan verkrijgt, en hem op straffen zet.

Binnen.

Lizimant.

De Zon schijnt op zijn heetst, zijn lachend oog, en straalen
 Zijn nu al reede ver van 't oosten. 't Lang onthalen
 Dat mijn Kleander deê, was gants niet na mijn zin.
 Het zal mijn leelijk afgeschildert hebben, in
 De oogen van Me-Vrouw, 'k zal haar te laat begroeten,
 Die schoone Morgen-star behoord' ik eer t'ontmoeten.
 Maar wat bedwingt mijn dat mijn zinnen tegen 't lot,
 Dat mijn beschooren is, dus aarzelt? daar ik tot
 d'Aan-minnigheid van die Min-swangre word gedreven.
 Ik zie haar, 'k roem 'er deugt, 'k schijn in heur min te leven,
 Ik spreek veel vryer, maar veel kouder van de min
 Als mijn Orante, 'k wen' ch nochtans dat zoet gewin,
 Als of mijn koelheid zocht haar hitte op te wekken,
 En die verbinding komt mijn zonder meening trekken
 In hare wetten, door mijn Vaders raat. Die Godt,
 Die alle herten boeit en dwingt na zijn gebodt,
 Die weet mijn oog-merk, zint ik minn'lijk was geschooten,
 Maar dikmaal werd een Echt wel zonder hem beslooten;
 De gierigheid gelijkt by na onsterf'likheid,
 De wel-daat en de deugt, die werd nu uit-geleit,
 Men boeit nu niet dan aan de Goude-keetens, heden
 Maakt zy het leelijk schoon, en boofheid aan-gebeden;
 De gierigheid van een verblinden Vader, weeft
 Mijn levens Dool-Hof, voor het goet dat hy mijn geeft.

Schoon.

G E L U K K I G E

Schoon-oorzaak van mijn brand, omhelzing van mijn lijden,
 U macht bezit mijn ziel; maar 'k moet Diana mijden,
 Nochtans heeft zy mijn hert, Orant alleen de mond:
 Dus is mijn wensch bepaalt, en dat u wederstond
 Vvas uwe staat, die al u waardigheid deed' duiken;
 En ach! mijn lot most mee haar straf op mijn gebruiken.
 Ik ga dan om een staag', en nimmer-zatte doot.
 Maar hoe mijn yd'le moet! u zaak komt zelf, en noot
 U tot de waardigheid des Huw'lijx, 't voor-genomen
 Dat moet 'er zo mee voort, 't is nu te veer gekomen,
 Mijn oude vlam moet voor een nieuwe wijken, 'k ga,
 En zoek een vrind'lijk oog, beneffens dien het ja.

Orante aan haar Deur.

In't ent . . .

ORANT. Wat wilt ghy mijn? vervloekte, trouwelooze,
 Vaar-wel, ik ben Orant', gaat u Diaan lief-koozen.

Zy sluit haar Deur.

LIZIM. Is dit het zoet onthaal? Goon wat verandering!

Ik was zo niet verwacht die smaat dien ik ontfing.

Maar stil, Ariste heeft dit loozelijk besleken,

Die trek heeft hy gespeelt, om zo haar Min te breken,

Hy heeft haar wis ontdekt die oude vrygheid,

Die mijn Diana heeft met Lizimant geleid.

Ik moet behendig dit verborgen stuk ontdekken;

Doch niet van meening om haar liefde na te trekken:

Orante is een zaak, die 'k zonder eenig leet

Mijn tegen-vryer gun, en haare Min vergeet.

Orante weer uit.

ORANT. Gaat heen, ziet mijn niet meer, en of u liefd' u porden,

Zijt zeker dat dees Deur niet zal geopent worden

Voor zulk een volk als ghy. Ga, triumfeert nu vry

Van zulke harten, die door plompheid branden, ghy

Zult duizent schoonheên noch doen in u liefde groeien,

Daar ghy een wonder schijnt om harten vast te boeien.

Geef nu die schoone in u hart en ziel haar stee,

Die niet meer waardigs heeft als u en 't stomme vee.

LIZIM. Ei! hoor mijn.

ORANT. Spreek niet meer, ghy kunt u niet verschoonen,

U schriften dooden u, als zy u aart betoonen,

Die zo stantvastig is, dat ghy gewillig drait

Daar u de losse wint van u begeerten wait.

Bezat

B E D R I E G E R Y E.

Befat Diana ooit u minnende gedachten?

Verlaak haar niet daar u genegen ziel na trachten.

L I Z I M. 'T is waar ik minde wel die jonge Herderin;
Maar sonder meening, 't was een ongegronde min,
Een vliegende begeert, die mijn niet meer bepaelden,
Als daar een oogenblik mijn lust vernoeging haelden.

O R A N. U ſchande doen voor u een treffelijk onſchult,
V misdaet wakkert als d'onkuyſen klappert brult;
Geef, geef Diana vry u dubbel hert en ſinnen,
Dat nimmer deel en ſal genieten aan mijn minne:
Hoe dat bevangen hert van u onkuyſen brand,
Dat niet als van een luſt oneerlijk wert vermand,
Onmogelijk om goet, of deugden uyt te voeren,
Wilt gy, o ſchantvlek, daar mijn boeſem me beroeren?
Acht gy dat waart te zijn een minnelijken vreugt?
Neen, 'k put geen vruchten uyt de bron van ongeneugt.

L I Z I M. Door al u reden'geef ik mijn geheel gevangen,
Maak niet zoo veel gerucht, kom geefmen mijn verlangen;
Een oorloſ, onverwacht, maar weinig van gewicht,
Want die verwoeſting van u liefde acht ik licht.
Den tijt heelt alle ding, wy moeten in't verdrukken
Ons trooſten, als wy zien veel ſlimmer ongelukken.

Filemon geeft hem de Brieven, ſoo hy meent te gaen.

F I L. Ik kom u hier niet doen een moeyelijken klacht.
Ik breng u hier mijn Heer een oorſaek die de kracht
Heeft om mijn vrees te voen, want dees waerſchouwers klagen
U aan, bedenck hoe ik mijn hier in hoor te dragen,
Welk acht ghy 't minſte quaat zoo 'k u Orante geef,
(Voor mijn geſlacht) of dat ik daer weer tegen ſtreef?
Eengoet dat ander hoort en kan ons niet behooren.
Mijn kint vereenight niet om 't eenigen te ſtooren.
Gy weer wel by u zelfs onnoodigh moeiten leit
Een grontſteen van een wens tot verder ydelheit:
Het onluck raakt mijn, maar mijn jaren die gebieden
Te dulden 't eene quaat, om grooter quaat te vlieden.

Filemon, en Orante binnen,

L I Z I M. D'ontſinigen geeft mijn een ſtraf dien ik begeer,
Haar min wort mijn ontzeyt voor eewighlijk; en meer
Zy meent haar bitſe tong heeft mijn nu zoo geſlaghen,
Dat ik onmachtigh ben om dit verlies te dragen:
Neen, neen daar is noch raat in mijn gewenſten quaal,
Men hoeft voor mijn geen ſtrop, noch water, vuur of ſtaal
Te bergen, 'k ben bequaam om noch getrooſt te werden,
Mijn ſterkken moet kan dees op loopentheit wel harden:

C

Doch

G E L U C K I G E

Doch sterf ik hier nu af, soo is 't van vrolijkheyt
 Om dat den Hemel dus mijn vrygheyt bereyt.
 Dit is Dianaes hant, wat schrijft sy? 't is rechtvaerdich,
 Die weder waerdicheyt ben ik wel dubbelt waerdich,
 En dese brieven schreef mijn minne-drift, ik ken
 Dat ik Diana eer en trouwheyt schuldich ben;
 Ghy doet mijn groote dienst (Orante) mijn te toonen
 U rechte wraek, ik zal 't u willich ook verschoonen,
 Te meer dewijl u haet mijn zoo behaechlijck is.
 Diana ciersel van de werelt! dien ik mis,
 En missen moet, schoon ik met meer als duy sent strijden
 (Iae sonder lichting) zal een staege quelling lijden;
 Mijn wil is machteloos: den ouden gierigaert
 Dwingt mijn gehoorzaamheyt, en lijt mijn niet gepaert
 Te zijn met u, die eerst de liefde in mijn stichten,
 Een andre star zal in mijn huwelijck moeten lichten;
 Mijn staet gebiet mijn nae gelijk een staet te zien:
 Diaen verschoon mijn dan dewijl het moet geschien.
 Maer 'k weet een middel om Orante te vergelden
 Die soete wraeck daer zy mijn datelijck onder stelden:
 Zy heeft mijn vaek getoont wat inghebooren haet
 In haere boesem door Rosindaes schoonheyt staet;
 Zy spaert geen moeiten om haer altoos te verfoejen.
 Die minne-bloem doet mijn in nieuwe liefden bloejen:
 Dit zal Orante dan een prikkel zijn in 't hert,
 Nu haer gewenste wraeck soo haest gewroken wert.
 Ik gae dan soo terstont die jonge schoonheyt spreekken;
 Haer vrinden gunst is mijnal over langh gebleecken,
 Zy sijn genegen om dat huwlijck toe te staen,
 Rosinde soete wens neemt gy mijn liefde aen.
 Daer komt Orantes maegt.

Celiere uyt.

C E L. Wel aen niet lang te draelen,
 Nu schort'er dat ik strakx gae manne kleeders haelen.
 'K verlaet Orante op dat die behendicheyt,
 My in die snooden dienst van mijn verraeder leyt
 Daer is d'ondankb'ren selfs die 'k volch, en nu moet vlieden.
L I S I M. Woont ghy by Filemon?
C E L. Iae, wilt ghy iets gebiedē?
L I S I M. Gy weet mijn naem wel?
C E L. Ach te wel voor mijne rust.
L I S I M. Belast dan u Mestres dat zy haer vlamme bluft:
 Ik veynsden mijn maer tor haer min te zijn gheneghen.
 Maer zecht, Rosinde kan mijn liefde meer bewegen,

Zy

B E D R I E G E R Y E.

Zy woont in deese ziel en aen dat min'lijck beelt
Sal ik van daech mijn trou verbinden. Gae beveelt
Een ander uyt mijn naem u vrou. En will'er groeten.

Lisymant binnen.

C E L 'k Sal 't doen. Van al de ramp die mijn oyt quam ontmoeten
Is dit de slimsten slach, 'k ben al mijn hoop nu quijt.
Mijn wel-bestecken list die dient hem nu ter tijt,
Ik maeck mijn lichte smart tot doodelijke wonden.
Wat zal ik doen? Helaes! hier wort geen troost gevonden
Want mijn verachting wert verdubbelt, hy ontfangt
Door al mijn sorch, een zaeck daer sijn vermaeck aen hangt
Diana ach! wat raet? niet beeters om u smarten
Te stillen, bant sijn liefd' voor eeuwich uyt u herre.
Door een Doorluchtigen vergeetelheyt, en mackt
Nu van de noot een deucht, eer 't u noch verder raekt.
Laet dien verraeder vry u weer-party genieten.
Helaes! hoe licht besluyt myn onluk, mijn verdrieten
Te troosten, daer mijn macht is moedeloos, en maat:
Ik ken hem nimmermeer vergeten, sonder dat
Ik eerst mijn zelfs vergeet, hy is al mijn begeeren
Zijn min doet min in een verborgen vuur verteeren,
Hy leve langh in rust: 'k en wens geen tegenspoet
Aen d'oorfaeck die mijn quel alleen geneelen moet.

D E R D E D E E L

Ariste.

I N 't ent (wanhoopend van mijn ongunst t'overwinnen)
Moet ik vertrekken; maer Cupido laet u minne
Mijn niet meer moeten, doof een zoo verachten vlain,
Geef my mijn vryheyt weer ter plaets daer ghy die nam:
Ik sou verblint zijn in stantvastigheyt te zmooren,
Dat ik zou hoopen op een oorfaeck gants verloren.
Orante veylt haer trou een and'ren vrint: met reen
Beneemt gy mijn heur hert zoo neemt mijn min met een.
Gedachten die mijn parst tot ongerustigheden
I J quel is ydel, u ondancb' relacht'er mee.
Schoon oogh-merck van mijn wens, vrou venus laet mijn toe
Dat ik voor haer verschijn en nochtans niet misdoe,
Laet ik 't ontslach maer voor een kleynen tijt ontfangen
Om haer te spreken blus mijn yverich verlangen.
'K ben willich om dees plaets te laeten, waer gy dan
Mijn treden leyden zult hoor mijn begeeren an,
Maer schildert haer soo wreet, ondankbaer loogenachtich
Iac maeckt mijn daegelijckx die vuylen hoongedachtich,
Vertoont my hoe zy mijn bedrogen heeft, en ach!
Gy zult mijn waerdich zijn als ik haer haeten mach,

C 2

Gy

G E L U K K I G E

Ghy zult mijn Raets-vrou zijn, ik zal van haer steeds roemen
 Dat zy misdadich is, niet waardiger te noemen
 Als reedeloos verblint in d'ongebonden wil,
 En vint gy 't weer geraan ik swijgh'er gans af stil.
 Daar komt zy selfs, de min, en die jalourse zinnen,
 Die dus mijn geest beheerst, toont dat ik haer noch minne.

Orante uyt.

O R A N. 'k Heb lang na u gewenst.

A R I S T. Om mijn te doen verstaan.

Dat mijn begeeren is maar rijt verlies gedaan?

'k Ontfang een schoone wint voor al mijn dienst en hoopen.

Een ander sal u gunst nu zonder arbeyt koopen.

Ghy hebt hem wel verrijkt met mijn verlooren goet.

O R A N. Ik zal u seggen...

A R I S T. Wat: dat u verschooning doet

U boosheit toonen als u gelijke parte blijken?

Hoe gy vermaeck kunt uyt mijn ongenuchten stryken?

En dat een gieregaert u dwong tot dese min?

O R A N. In tegendeel...

A R I S T. Of wilt gy zeggen dat ik in

Mijn quelling (dien ik ly) mijn zelve schuldich maakten?

En dat u wil daer deur tot nieuwe liefde raakten?

Dat uwe keur was vry en geen gedwongen lust?

O R A N. Ghy wilt niet hooren.

A R I S T. Ey onnoodich hout u rust

Wanneer de slaagen zijn ontfangen, is 't verlooren

Om noch veel reden van zijn vyant aan te hooren.

'k Ben nu in zoo een staet van alle hoop ontbloor.

O wree Orante die mijn gal voor Nektar boot,

'k Weet u behendigheyt en dat gy soekt te beigen

Voor my u valsche daer, om mijn noch meer te tergen.

U toverende tong heeft die gewisse kracht,

Dat ghy rechtvaerdich zult by yeder zijn geacht:

Behaegt het maar u stem in overvloet van reden

Ik sal misdaadich zijn voor aller oogen; heden

Heeft u de faam door u wel dienb'ren taal bereyt

Een heyl'gen kroon van roem voor u getrouwicheit;

Voor my, 'k sal machteloos voor sulke wapens heeten:

'k Heb ook te langen tijt u ooren nu beseeren.

Vaar wel verbint u, tot mijn spijt, aan die ghy wilt.

Mijn hert moet in die staet sich lijdén als gestilt.

Ontrouwe 'k laat aan u misdadigheyt de panden

Van eewich denken op die reedeloofse schanden,

Den Hemel tuych met mijn d'ontroering dien ik ly

Om u went halven.

O R A N.

B E D R I E G E R Y E

ORAN. Ach! ghy eert mijn dapper....

ARIST. Vry

Meer als ghy waardigh zijt. Hoovaardigen, gesleept
In alle veynzery, die mijn eerst hebt beneepen
In Liefden, maar nu lacht om plicht en moeylijkheen
Maar beelt u niet eens in dat ghy (gelijk Heleen
Den Troyschen Prins ontstak) mijn in mijn doot sult quellen;
Toen ick u min'lijkheit voor eewigh schoon ging stellen,
U geeft weer gadeloos, ziel-roovend sonder smet,
'K was blind in 't vleyen, 'k heb geen waarheit maat geset,
Mijn suchten waren wint, dit troost mijn quelligh leven
Dat ik mijn ongeluk moet om een beter geven.

ORANT. Is dan u schelden noch ten laetsten niet gedaen?

ARIST. Verstaat dit wel, of niet, het gaat mijn niet meer aan
Mijn hert is nu ontbloot van al d'ontsachlijckheeden
Die and're minnaars aan haar minnares besteeden;
Die haar Meestressen roem verheffen tot de eer
Der Eng'len, en haar geeft verbreyden noch veel meer.
Doch spreek ik sonder reen? u spiegel zal u schelden
Als hy u lichten aart zal uyt u oogen spelden,
Vaar wel in d'armen van een minnelijken Man:
En haat mijn naam gelijk ik d'uwe haten kan.

Hy spreekt al gaande.

In spijt van het ontzach, dat ik had voorgenoomen
Van niet te schelden, kan de reen mijn stem niet toomen.
Ik tracht onaangenaam te worden in haar sin.
Mijn toornigheit wiert aangestecken van de min.

Ariste binnen.

Orant als onbeweechlijk.

'k Ben onbeweegelijk door soo een laff verachten.
Gaat siet mijn nimmermeer. O! schrik van mijn gedachten!
Verwijt mijn misdaet door u yd'len onschult niet,
Verberch mijn ooch het leet dat mijn door u geschiet.
Ghy sult mijn sterven sien zoo haest den dach sal naakken,
Dat gy uw zonder mijn in liefden sult vermaakken.

Celire uyt.

CEL. O Goon! wat let Me-vrou?

ORAN. Ghy die mijn toevlucht sijt,
Wien ik betrouwen mach het leet dat mijn bestrijt.
d'Ondankbaaren Arist, die dese boesem wonden. . .
Die naam vermoort mijn. Ach! en hout mijn stem gebonden!

CEL. Hoe! was het sijn geschiet?

ORAN. Sijn min is mijn ontfeyt;
Hy heeft tot mijn noch sucht noch geen genegenheit.

G E L U C K I G E

Ik voel mijn soo veracht dat ik hem hou verbaftert
 Van 't menschelijk gevoel dat alle deuchden lastert :
 Wel aen , mijn min heeft uyt , 'k en voel die brant niet meer :
 Een Edel woeden leyt al die gedachten neer.
 Een oogen-blick rukt uyt mijn hert dien blooden minnaer
 En doet mijn vloeken dien hoovaerdigen verwinnaer
C B L. Den moeyelijksten last die is (nae mijn verstant)
 Te smooren in ons hert den aller eersten brant,
 Die toornigheyt kan wel die trekken somtijts dooven
 Maer 't volgen van den tijt maekt and're beeltsels. Booven
 De mogentheyt van ons , moet hooger machten gaen ,
 Een onlust bluft de vlam , de Min steekt die weer aen.
O R A N. Zoo dit gevoelen dan mijn selfs soe kan verwinnen
 Dat ik sijn ydelheyt ban eenwich uyt mijn zinnen ?
C E L. Voorstelling was altoos een soete hulp ... 't Moet zijn
 Dat door een ander ghy vergeeten zult u pijn ,
 En dat ghy oorfaeck soekt rechtvaerdich u 't ontbinden
 Van sijnen minne-boey, om u weer vry te vinden.
 Doch is 't soo niet, hy raeckt haest in sijn eersten bant,
O R A N. Wie sal ik minnen ?
C B L. Of, roept weeder Lisymant ,
 My is sijn pijn bekend deur overmaet van zuchten ,
 Die hy om uwent wil deed uyt sijn boesem vluchten ,
 Hy is betoovert deur d'aenminnigheyt, sijn sinert
 Bracht mijn tot schreyen, en mee-lyden in mijn hert.
O R A N. Sou ik mijn liefd aen soo lichtvaerdich weesen huuwen ?
 Ay ! sulken lichten geeft sal staedich doch vernuuen ,
 Hy branden door 't gesicht een's slechten Herderin.
 Het is hem even veel in 't kiezen van de min.
C E L. Hy heeft het mijn bekend , maer wilt het mijn vergeeven
 Gy hebt de Jalousy te ruymen toomgegeeven ;
 Gy hebt u selfs te licht versteurt, Mevrouw ik quam
 Weer herwaerts , nae dat ick geen Herderin vernam
 Die mijn de brieven had behandicht van Diane :
 'k Sach Lisymant alleen, de wangen nat van traenen,
 En hiel ten Hemel waerts een sterrevend gesicht.
 Hy quam mijn by, als of 't hem noch yets had verlicht :
 Sijn beevend spreken, dat sijn suchten noch verselden ,
 Dat beelden mijn veel uyt die pijnen die hem quelden ,
 Mijn Dochter, sprak hy, ach ! gy woont by Filemon ,
 De Vaeder van Mevrouw, gae by die schoone Son
 Verseekert haer van mijn soo ongeluckkich leven,
 Sy heeft t'onrecht de naem van ontrou mijngegeeven :
 't Is waer dat schandich beelt daer sy mijn soo om schelt
 Heeft wel mijn oogen, maer noch noyt mijn hert ontfelt ,
 Ik ken 'k heb gewardeert haer aerdigheyt, en weesen
 Doch als een winter bloem die voor het sneeuw moet vreesen :
Maer

B E D R I E G E R Y E

Maer 'k had mijn eer altoos veel waerder als haer min
 Sy roemt op ydelheyt en beufelinge, in
 Beloften heeft sy niet als noyt gemeente woorden :
 Dat sy mijn brieven heeft, die sonder hert haer hoorden
 Daer heeft sy hondertmael mijn om gebedden : want
 Doorleeft den stijl, het is den ouden minne trant
 Die d'yle hoopsters voen, in liefden sonder meenen :
 Orante wou mijn niet soo veel gehoor verleenen,
 Dat ik een oogenblik mocht spreken tot onschult,
 Die kleyne swaerigheyt onsteekt haer ongedult,
 En breekt den bant die ons sou eewich saemen binden;
 En deese wanhoop daer ik mijn soo sterk in vinden
 Die port mijn vryheyt aen, dat ick mijn keeren moet
 Nae een die d' oude smert door nieuw min versoet,
 Dat sal Rosinde doen,

O R A N. Om mijn noch meer te plaegen,
 Soekt dien verrader door sijn vleyen te behaegen
 Mijn grootste Vyandin. Sy berst van over-moet
 Soo sy verheerlijkt wert met mijn verlooren goet.
 Sal zy besitten een gevangen, die mijn banden
 Noch nau ontkoomen is? Noyt ly ik dese schanden,
 Dat die lichtveerdigen, die oorsaek van mijn haet,
 Sijn dienst aanbieden sal. Gaet Celire, ey gaet,
 'k Stae sijn vergiff'nis toe, door sijn geleeden smarte,
 Ik neem sijn vryheyt weer, en boey ons beyder herte.
 Maer soo hy door haer min gedwongen is tot min,
 Gelooft ghy dat hy haer sal stellen uyt zijn zin?

C E L. Ik kan 't verbreeken, schoon of Lisymant niet wilden :
 Ik wens dat gy mijn hoorde en u verbaeftheyt stilden,
 By-brengende den loop mijn levens, en de stee
 Van mijn geboorte-plaets, en daer ik eerst mijn Vee
 Voor ses jaer hoedden. Aen mijn weyde had Rosinde
 Een Speel-huys, dat bewoont wiert van mijn wel-beminde
 En lieve Speel-genoot, die 'k verkooren had,
 Vermits een selven aert ons beyder hert besat.
 Ik vond veel vrechden in haer by-komst, door 't verhaelen
 (Insonderheydt) als sy soet wist af te maelen
 Rosindaes schoonheyt, en de roem van haer geslacht;
 En onder and'ren heeft sy eens te pas gebracht,
 Hoe dat Rosinde van haer ses jaer was verbonden
 Ten Huwelijk met een die sy niet welen konden,
 Maer heel gelijk in staet, en jaeren, 't was den soon
 Een's Portugeesen vrou, die hier quam met'er woon.
 Sijn Sufter liet hem haest een eenigen besitter
 Van s' Moeders goet, die doot viel voor mijn Ouders bitter
 Door dien sy in ons huys ter minne was bestee.
 Lysander was den naem des jongelings, maer 't leet

Hiel

G E L U K K I G E

Hiel met een doot niet op, en heeft hem voort benomen,
 Door 't sterven, al sijn troost, en moeder, nu gekomen
 Tot hooger ouderdom, toen wiert hem toegestaan
 Van vrinden, dat hy mocht (te scheep) na oosten gaan:
 Om aan den handel sijn geluk te eevenaren,
 Maar niemant heeft van hem gehoort in so veel jaren,
 Dies acht men hem al doot, soo dat gy licht'lijk door
 Zijn af-sijn, van u vrint, en minnaar krijgt gehoor.

O R A N. Maar waar toe dient mijn dit?

C E L. Ik sal 't u seggen, heden
 Moet ik my inden schijn Lysanders gaan verkleeden,
 En gaan by Orimant en bannen Lizimant,
 Zoo keerthy wis sijn hert, na u, sijn liefsten brant.

O R A N. O Geeft vol heerlijkheit, wat eer sal ick u geven?

'K ben opgenomen, 'k stel aan u mijn sorg en leven.

Leent ergens eenig kleet op desen Diamant.

Ey dient me zo vermomt in mijn verliefde brant.

Gaet toef doch langer niet: maar Celire weeft aardigh,

Belegt u veynsen wel maakt u haar minne waardig,

Speel zo verliefd of gy de liefde selver waart, ik zal

Tot Eleante gaan verwachten dit geval.

Orante binnen.

C E L. Mijn alderlaatste hulp in overmatig lijden,
 Is veynsen voor Me-vrou, en wel voor mijn te strijden,
 Ik stel niet langer uyt so goe'en gelegentheyt:
 Ik acht dat Dorothe mijn met het kleet verbeyt.

Lizimant en Rosinde.

L I Z. Rosinde wat sal ik meer dankbaarheyt bewijzen,
 U heusheyt, of de min, dat mijn geluk doet rijzen?

Vrindelijken aart heeft verre d'overhant:

De min moet duyken als u lippen roeren, want

Of Venus nimmer schoot u oogen sijn zoo krachtich,

Dat sy het hertste hert u liefden maakt deelachtich.

R O S. Een minnaars tong gaat altijd swanger van die lof,
 't Is eygen aan dien aart.

L I Z. Me-vrouwe, met verlof

Was desen borst Cristal gy sout mijn hert bevinde,

Eenvuldig, en geboeit aan d'oogen van Rosinde.

R O S. Een haast ontfeken vlam is door een lichte saak

Te dooven, 't minnent hert soekt altoos nieuw vermaak.

L I Z. In tegendeel, de brant ontfeken door u wesen,

En kan geen middel als die oorzaak weer genesen:

Vertrout mijn dat mijn wens alleen hier in bestaat,

Dat gy eenparig in de ware liefde gaat.

Mint mijn als ik u min, 'k en soek geen and're looning,

Als dat mijn vlam maer in u boesem hrijgt sijn wooning,

Ik.

B E D R I E G E R Y E.

Ik sal mijn gans vernoeght dan vinden, schoone Son
 Bestrael mijn gunstigh nu gy mijn ontfteeken kon.
 R O S. Mijn heer, (mijn vaders wil sal ik als billik eeren,
 Gy hebt zijn gunst alree, dit doet u hoop vermeeren;
 Zyt zeeker dat den tijt, zijn wette) en mijn plicht
 U zullen leyden na u wit en eenigh licht.
 'K heb al te veel geseyt, de schaamte verw't mijn kaaken.
 Mijn heer, met u verlof, ik moet u by zijn staaken
 Voor dese reys. Maer siet mijn vader komen. *Rosinde binnen.*

L I Z Y. Ach!
 Den Hemel toonden mijn geluk, noyt blyder dagh.
 Me vrou, u dienaer moet ten laetsten u gebieden,
 Dat gy zijn beelt noit uit u lieve hart laat vlieden,

Orimant uyt.

O R I M A. 'K moet hondertmael de min begroeten, het geval
 Vertoont hoe gunstigh zy u zielen huwen sal.
 De goode streelen; 'k wil u minnelijk begeeren
 Niet lang doen quynen, want ik sal u vreucht vermeeren,
 Laet ons dees' avont dat geluckigh huwelijk
 Besluiten. Dat de rijt van nu af neem den wijk.
 Ik ga mijn suster hier van spreken: want haar jaren,
 En 't bloet gebiet ons na haar mening voort te varen.

L I Z I. Ik sal mijn vader ook verwittigen, wat band
 Van voorspoet mijn hier toont haar hullepsamen hand. *Binnen.*

*Diana onder den naem van Lisander, in
 mans kleederen.*

D I A. Met dese middel moet zijn nieuwe liefde wijken;
 'K sal eygenen mijn troost die mijn geen troost laet blijken,
 'K zal haar beneemen dat zy in mijn plaets besit.
 O minne hindert gy den toeleggh nimmer, dit
 Zal u een wonder zijn, stel die by al u daden:
 Door dien een dochter door zoo veel beletsels schaden,
 D'ontrouwe minnaar in zijn ooggh-merck. 'k Ben niet meer
 Diane die de min zoo schielijk sloegh ter neer.
 Li ander ben ik die zoo hoogh in luk verheven;
 Nu voor ses jaren is Rosindaas trou gegeven.
 Maar hier woont Orimant.

Zy klopt aan de Deur.

L A Y. Gy klopt met goet verstant.

D I A. Vrint.

L A Y. Wat 's u segghen?

D I A. Waer is 't huys van Orimant?

L A Y. Dat 's hier.

D

Ori-

G E L U K K I G E

Orimant uyt weeder komende.

O R. Wat wil dien gäst?

L A Q. Daar komt hy ſelver naeder

Diana hem omhelfende.

D I A. Ach wat behoort ik lofen offer aen die Vader
Van alle voorspoet nu te toonen, nu ik mach
U weeder ſien, die mijn bracht ſulk'en blyden dach,
Dat ick die plaats daer eerſt mijn Ziel is op genoomen
Mach heyl'gen, en de min niet meer en hoeft te toomen.
Mijn Heer erkent mijn voor u ſwager, die gy weer
Kunt aenſien ſoo geſont, en minnend als wel eer.
Ey ſtel niet langer uyt om mijn begeert te korten;
Dat ik mach tranen op Roſindaes boeſem ſtorten,
Van vreuchde.

O R I M. Goon is dit Lyſander!

D I A. Iae, hier ſiet
Gy dat gelukkig hert in minne. Die 't verdriet
Bepaalt heeft ſchoon ſijn Ziel ſoo verre was geſcheyden:
Den Hemel deed mijn door Neprunis baeren leyden,
Nu kom ik wederom en recht nae ſoo veel ſmart
Trophêen van vreuchde en vernoeging van mijn hert.

O R I M. Ik twijffel of ick droom, of waak door dit vertoonen.

Orimant omhelſt Diana.

Mijn ſwager wat geluk komt mijn nu weer bewoonen
Den Hemel doet ſich op met meer vermaaklykheyt
Als hy door u vertrek had ſinert en leet bereyt.
Hy is 't ik twijffel niet, ik ken ſijn minlyck weſen,
Dat noch die trekken heeft als in ſijn jeucht voor deſen:
Ik ſie ſijn ſwier dat, ſoet en lacchend' ooch, met een
Vertoont mijn ſijn geſicht, ſoo 't in ſijn bloeyen ſcheen.
Lyſander roem van vreucht, o eere van mijn vrinden!
Gelukkig' Orimant, en lukkige Roſinde.

D I A. d' Onduldige begeert om wederom te ſien
Die ſchoone oogen, heeft mijn wech geſpoeyt, indien
Ik waardigh ben mijn hert nu wederom t' aanschouwen.
Men brengt mijn nae het geen mijn 't nootlot heeft behouwen
Voor winſt, en dat ick in tien Jaren ben vergroot,
En veylich overbracht door 't hetus vochte ſchoor.
Doet mijn die Sonne van mijn Ziel nu ſtrakx verſchijnen:
Ik brant van liefde, het verlanget komt my pijnen:
Wat geeft de min de Mens een duldelooſheyt ach!

O R I M. Gaet in gy ſult haer ſien. O vrendelijcken dach.

V I E R-

B E D R I E G E R Y E
V I E R D E D E E L.

Filemon.

HEt drayent onweer daer de Minne Godt mee speelt
Heeft mijn Orante nu volkomen vreugt gedeelt.
Wat sal sy aan mijn sorgh vernoegē schuldich wesen?
Mits ik haar nu vergun daer sy soo lang voordefen.
Nae wensten; die om haar geen moeyten oyt ontsack.
Daar isse, 'k Ga op dat ik haar vermaken mach.

Orante uyt.

Doet op u Leely-velt, weer schoone Roose pronken,
En geef u oogen nu haar alder eerste lonken:
Gy sijt het schuldich by aldien Ariste oyt
Met Venus heerlijckheyt u Pruyck heeft opgetoyt.
Ick sta u toe 't genot van u en sijn verlange,
Neem deel aan het geluk dat gy nu meucht ontfangen.
Maer wat verbaestheyt doet u oogen leeken, die
Ik overvloet van leet op nieuw bewoonen zie.
Kan u Ariste met geen minne vlam meer raakken?
Wilt gy dien jonge Mars u wil onwaerdigh maakken?
O R A N. 'k Heb voorgenomen dat een Doot mijn lossen moet
Mits ik gebooren bent tot ramp, en regenspoet:
'K en draagh het juk niet meer van ongelukkig leven.
F I L. Haer gy Ariste dan?
O R A N. 'K wert van geen haer gedreven
Helaas! de strafheyt van mijn nootlot, die altijd
Mijn hoogste welvaart, en geluk, en rust, benijt.
Die dwingen mijn hier toe, Dult dan dat ik mijn dagen
Mach eenzaam, eeuwich aan de Goon ten offer dragen:
Ik sal u jaren van veel arrebeyt ontslaan;
Mijn loetste lust sal in mijn lust te dooden staan:
Daar sal ik beefich zijn met Heylige gedachten
Beschreyen d'ydelheyt, en mijn verdriet verachten.
F I L. Gy moet, om acht te slaan, dat ik heb toe geseyt,
U hert ontbinden van soo een geneegentheyt,
Vervolch mijn ooch-merck, die u wens nu open stelden.
Op dat men u niet voor lichtvarendich komt te schelden.
Maer wat beweegt u geest dat gy soo veel verdriet,
En regenspoet, en smaet, nu inde werelt ziet?
O R A N. Ten minste dan soo gy mijn opset wilt verbieden
Ik zal gehoorsaam sijn, u wille moet geschieden:
Maer ik verseecker u het geen ik seecker weet,
Soo 'k aan Ariste trou soo staat mijn doot gereet.
F I L. Waar komt u dit van daan, en wat veranderinge
Maakt van d'aenminnegheyt soo hatelijcke dinge?

G E L U K K I G E

Die jonge ridder, zo aentrekkelijk van aart,
Zoo zoet u geeft wel eer, u oogen zoo veel waart,
Quets hy u niet meer met die selfde wapens ? voelen
U zinnen nu geen kracht van oude liefde woelen?

O R A N. Heer vader, ach ! ik heb soo'n oorzaak tot zijn last
Om hem te haten, dat mijn wraak met reden waft.
Kent my mijn vrijheyt waart ik laat zijn boeyens leggen.

F I L. 'K wil d'oorzaak weten.

O R A N. Laas ! wat sal ik meerder seggen?
Gy sult toch naderhant voor een belacch'lijk stuk
Mijn reden achten, want u jaren, en mijn druk,
Die zullen scheelen in het recht te onderscheyden :
Ariste quam van daag op dese plaats bereyden,
Dat hatelijk verscheel, hy sprak mijn so vuyl aan,
Met sulc een barfen stem, dat ik als stom bleef staan,
En twijfelden of hy zijn zinnen had verlooren :
Orante, seyd' hy, weest soo ydel niet als vooren,
Dat gy u inbeelt dat mijn quel veroorzaakt, van
U schoonheyt, neen gy hebt niet dat bekooren kan,
U Spiegels die sijn vals, zoo sy voor u versteken,
Een schaamteloos gesicht, bestapelt van gebreken.
U minnaars vleyen u, sy spijsen u met wint ;
'K wert root van spijt dat ik u valsheyt heb bemint.
Ik geef u wederom een minne, sonder minne :
Zy raakten mijn gesicht, maar noyt mijn ziel of zinne.
Zoo onbescheyden ging hy van my af, gedenkt
Of sulc een trotsen moet u zinlikheyt niet krenkt ?
Dus heeft mijn liefde uyt, volstandigheyt sal treden
Tot weder-wraak, ten gront sijn opgeblasentheden

F I L. Al die verachting tuygt sijn overmatige min,
Gy hoort hem om die mildaet selfs te minnen, in
Dat deel betoont hy u geen lichte geest te wesen :
Waar't anders, hy had u aan Lizimant gepresen,
So hooch als die Godin die 't lukkich huwlijk maakt,
Als een nootsak'lijk goet, maar 't hert so diep geraakt,
En t'eynden allen hoop, en afgemat van suchten :
Hoe kon hy voor sijn hoon u geven beter vruchten
Van weder-waardicheit ? De min, de spijt, de wraak,
Die stelden d'eerste min voor zoo een lichte saak :
Niet meer te hoopen kon hy geen ontsach meer draagen ;
Maar 'k Neem mijn uyt-stel aan 't vervolge weynich daagen :
't Verborgen baart den tijt, ik hou mijn noch wat stil,
Doch schik u onder 't Juk van mijn beslooten wil.

Filemon binnen.

O R A N. ô Straffe wet die ons geboorte doet getuygen
Dat onse wil moet voor gehoorsaamheede buygen, *Orante binnen.*

Li-

B E D R I E G E R Y E

Lizimant.

Wat schikking heeft dus lang mijn minne-lust bestreen?
 Zal ik d'onzeek're wech noch verder moeten treen?
 Zal dan die Godt die onse zielen weet te leyden
 Mijn vlam, en boeyens meer onzekerheyt bereyden?
 Bewaart gy voor mijn hert noch nieuwe vreuchdens pijn,
 (O minne) of sal nu Rosinde 't laetste zijn
 Daar ik mijn offer van begeeren sal doen branden?
 Ik voeg mijn na 't geluk, en kus haar lieve handen.
 'K sal van haar Vader nu de rechten gront verstaan,
 Die desen nacht mijn vast sal binden, of ontslaen.
 Daer is hy recht van pas.

Orimanduyt.

O R I M. Ik kom om u te spreken
 Van wonder, hoe de min ons opset wil verbreken
 Door een verandering, voor mijn wel onverwacht.
 Denkt om Rosinde niet, 't is niet meer in mijn macht;
 Royt uyt u sinlijkheyt een die niet waarder achten,
 Als d'aldersoetste vreugt, haar by u te vernachten.
 Een luk of onluk heeft ons dat berooft, door dien
 Lysander heden is gekomen, en aan wien?
 Mijn dochter was beloofd ten aensien van haar Jaren,
 En oock de vrintschap van zijn vrinden, 'k sal verklaren
 By eeden, dat hy wiert by ons al door geseyt;
 Vermits zijn lange reys daar in hy heeft verbeyt,
 En door gestaen 't gevaar der golve, strant, en rooven:
 Die komt en eyft nu het tien-jarige belooven
 Van mijn, daar ik met lief, of leet niet tegen kan:
 Verschoon u yd'le min, en giet mijn onschult an,
 En gun hem zijn mēstres voor zijn getronwigheden;
L I S. 'K sal mijn niet stellen na d'onmooghlijkheyt, maar reden,
 'K Beklaag veel eer zo een gevoelijk ongeluk;
 Mijn straffe nootlot heeft behagen in mijn druk,
 Dien onverwachten slach verbint my te gedoogen
 Daar ik niet overmach, hoe seer ik ben bedrogen.

O R I M. Belieft u hem te sien? treet met mijn in mijn Heer.
 Waar is Lysander?

L A Q. 'K acht hy komt terstont hier weer,
 Hy gaat het hof besien,

O R I M. Het sinnelijk verlangen,
 Noot sijn nieuws-gierig oog, om inden Haagh t'ontfangen
 Een Vaderlantsche lucht, 'k versokk Heer Lizimant
 Neemt dese moeylijkheyt ten goede, dese bant,
 Van onlust die u drukt geraakt mijn telven mede.
 Maar soo 'k de middel tref van inmer te bestreden.

Mijn dienst tot uwen hulp, beproeft dan door de daat
 Hoe gy in mijn gemoet als vrint verheven staat. *Orimant binnen.*
 L I S. Wat ongeluck kan by mijn ongevallen haelen?
 Bespottelijcke sweep der starren, hoe veel straelen
 Van laster hebt gy mijn onnoselheyt bereyt?
 Verlies ik nu mijn vreucht en niet mijn zinnen? *scheyt*
 Mijn leven niet van spijt? o smaet! o dulle lusten!
 'K onboey mijn ziel en laet mijn vier voor eeuwich rusten,
 Kom haetelijke min die mijn soo vaak bedrooch,
 Mijn boesem tart u macht, 'k onlegh u pijl en booch.
 Wel op mijn ziel treck nu dit voordeel uyt u lijden,
 Dat gy voortaan de min sult meesterlijck bestrijden;
 Verbint u niet meer aan die lasse boeyens. Doet
 D'aanlockfels als onnut uyt u doorlucht gemoet.
 Laat dese ydelheyt die sterffelijke zielen,
 Die voor de Godtheyt van Citreâs autaar knielen,
 Dewijl ik zie dat haar verborgen haet mijn geeft
 Meer schande als zy oyt een ziel beschooren heeft.

Binnen.

Diana in vrouwe kleeders onder de naem van Celire.

'K heb door geringe macht dat onluk voor gekomen,
 En Lisimant tot noch sijn wedergae benomen:
 Noch dreycht mijn meer gevaar, Orante brant van min
 En zoo sy by hem komt haer oogen branden in
 Sijn boesem lichtelijk veel heeter als voor dese,
 Een nauw gedoofde vlam staet mijn voor al te vreesen.
 O Hemel kroon doch mijn volstandigheyt, en laat
 Mijn laatsten storm volbracht zijn door u wil, en raat:
 Mijn hert is dan gereet een heylich vuur te stooken,
 De milde minne Godt ter eeren, 'k sal hem rooken
 Geen mirth, of maachde-palm, maar overvloet van vreucht
 Serp soete suchjes min, en alle dankb're deucht.
 Orante siet me, wel me vrou schijnt hier te wachten.

Orante uyt.

O R A N T. 'K verwacht niet dan de doot die sal mijn rou versachten,
 Want al de toevlucht van de werelt keert sijn ruch
 En bout mijn regenpoet een al te breiden bruch.
 C E L. Wat is de swaargheyt? Me-vrou, wie trekt de suchten
 Van droef heyt uyt u hert?
 O R A N T. De dwang die 'k niet kan vluchten,
 Mijn vader wil mijn aan Ariste huwen, door
 Een nieuwe sinlijkheyt, en geeft mijn geen gehoor,
 Wat smaedelijk onthael dien onbeleefden deden
 Op mijn onnoselheyt, in spijt van alle reden:

Mijn

B E D R I E G E R Y E.

Mijn wil is machteloos en swicht voor zijn ontfach.

C E L. So veel u vader door zijn eerste stem vermach,
Vermeucht gy in dit deel: al waert met tegenstreven;
Het heylich jae-woort door genegentheyte geven
Is 't alder eerste in de rey van vrye daat:
Hier geeft d' onnoselheyt de geest een ruyme staat,
Die niet en hoeft te sien op wette van geboorte;
In dit geval ontsluit de liefde selfs de poorte
En leyt gehoorzaamheyt ten tempel, daer het hert
(Dat eer gedwongen was) by na als toom' loos wert.

O R A N T. Dewijl mijn oochmerk was om weder te verhalen
De min van Lizimant, en hem op nieuw betaalen
Sijn oude moeyten door genegentheyte en doon
Aristes minne-wit, door die verdiende hoon.
In die gedachten sach ik uyt mijn venster neder
In 't hof van Lisymant, 't gesicht dreef heen en weder,
Tot dat ik endelijk een van zijn dienaers sach,
Die 'k seyde dat ik zou in 't daelen van den dach
Sijn Heer verwachten in het huys van Elianten:
'k Beval de boodtschap uyt den naem van mijn Orante.
Daer gae ik heen, 't besluit, dat in mijn vader woont,
En laet niet toe dat hy tot myn'ent sich vertoont.

C E L. Vervolgh dan dese saeck en stop verslagen ooren,
Om vorder straffe wil van vader aen te hooren;
Het recht is op uzy: u keur zy u een wer.
'k Heb al den toegang nu van Lisymant beler,
Daer hy zijn nieuwe Bruyt mee meenden te behagen.
De list heeft sich, na wens, tot onsen dienst gedragen:
Ik gae voor minnaar, 'k heet Lisander waer ik kom,
Rofinde hout mijn in de staet van Bruydegom;
Gebruyk dan tot u nut dees eed'le veynserye,
Verwerp het juk dat ghy soo lang hebt moeten lyen:
U welvert hangt nu aan u selven.

O R A N T. Ach! ik brant
Van blijdschap, 'k gae terstont verwachten Lisymant.
Orante binnen.

C E L. Helaes! 'k misdoe met leet haer minnende gedachten
Maer 'k doe alleen het geen een Godt mijn raer, en achte
Dat die misdaden vry sijn toeghelaten, aan
Die ziele die gelijk in zoo een hitte braen,
Den Hemel heeft geen straf voor haer bereyt, zy dragen
Aen eygen lijde meer als welverdiende plagen:
Het leet dat soo een hert moet lijden als het mijn
Behoort van ieder, als oprecht, beklaacht te zijn,
Daer sien ik wel te pas d' ontrouwe minnaar komen;
Ik steur zijn gang, en 't geen hy licht heeft voorgenomen.

Lisij-

A G E L U K K I G E

Liximant uyt.

Mijn Heer ik kom om u te seggen dat Me-vrou
Van avont u niet kan te woort staan : ik vertrou
't Welck zeeker is door dwang haars Vaders , die met d'eyge
Haer toe genegenheit van u soekt af te krijge
Hy haar gelijk de pest u beyder vrintschap: Maar
Hy wil met lief of leet dat u Orante haar
Sal aan Arristes min als Minnares verbinden.

L I s. Laat haar gehoorzaam sijn 'k sal mijn te vrede vinden.

C E L. Kan dese tijding soo getrouwe Minnaars hert
Niet dieper wonden? Hoe mijn Heer ! u liefde wert
By haar als goddelijk genomen, zijn u vlaagen
Soo krachteloos, dat zy geen minne storm verdraagen?
Siet gy u beelt niet in haar oogen? of verbeelt
Gy by u selfs dat haar u min zoo weynich scheelt?

L I s. Ik laat een ander aan haar min sijn ziel verpanden,
Haar haat, of vrintschap scheelt mijn even veel, die banden
Brak mijn doorluchtige volstandigheyt van een:
De Zon van mijn geluk rijst hooger als gemeen,
Door dien mijn sorgh, die vlam zoo heerlijk kon verwinnen,
Ik minden haar als man maar niet ontmant van minne:

C E L. Gy sijt een oorfaek van haar noemeloose pijn;
Kan die ondankbaarheid in u beslooten sijn?
Saacht ghy, gelijk als ik, haar overmaatich lyden,
Ik weet mijn Heer (ten waar de Gooden haar benyden):
Geen traanen weyg' ren zou te storten, door berou:
'k Heb al te wel gezien de droefheyt van Me-vrou;
'k Heb meer als hondert maal gehoort haar droeve klachten
Door mengt met uwe naam, die mijn tot kennis brachten
Hoe diep haar Ziel door u gequetst is. Ik bevint
Haar ramp bekransé van Cipresse, sy bemint,
Een doove Rots. Haar brand zoekt Ysaen brand te steeken.
Haar schoone ooge zijn verandert in twee beeken.
Die eer de Geest kon berooveren, versmelt
In doodelijk verdriet. Wat heeft u min onstelt?
Heeft sy gebreeken in haar geest die u beletten
Tot vorder minne, en u eerste min verpletten?
Vint g' in haer leven een rechtyaarde oorfaek, Dien
Haer u onwaardich maakt die schoonheit meer te zien?
Wat sal mijn antwoord zijn, daar sy met duyfent smerten
Vast na verlangt? zy trekt u min te zeer ter herten,
Den Hemel kent haar hert en toont geen meedely.

L I s. Maar die hoovaardigen gaf desen morgen my
Daar geen geruych' nis af.

C E L. Geloofst ghy dat haar schelden
Was ernst? Ik blijf u borch, hoe seer sy haar ontfelden,

Sy

B E D R I E G E R Y E

Zy noodigt u, en wou beproeven door die daat,
 Hoe diep de wortel van u trouwe liefde gaar,
 Gy hebt heel weynig min, of zijt noch onervaren.
 U lystsaamheyt beswijkt en sneuvelt in de baren
 Van Liefde, want hoe kan u trouheyt blijken, daar
 Een kleine weygering u trou stelt in't gevaar.
 'T is niet genoeg dat gy een Iuffrou spreekt van minne,
 Van derr'le suchten, van genegentheyt der zinnen,
 Die woorde woonen op de minnaars tonge : want
 Die meest in min verscheelt klaagt van de swaarste brant ;
 End' ongequetsten doet van smart zijn lust blanketten ;
 De vryste schijnt een slaaf, de koelste sucht van hette ,
 De schijn is vals en bootst de tekens so volmaakt
 Van ware liefde, dat de min in twijfel raakt
 Ten zy een aanstoot die bewinpels komt vertoonen,
 Orante is zoo diep geschooten in haar woone,
 Zoo heete vlamme dat zy reden heeft, mijn Heer
 Te vragen na u min, en stryden voor haar eer :
 Hy soekt gerechtig na haar minnelijk verlangen,
 Voor zoo veel vrintschap zoo veel vaste liefde 't ontfangen.
L I S. 'K Zal haar op morgen sien en dooven 't misverstant,
 Zy heeft getwijfelt aan een al te wisse brant,
 Zecht haar dat mijn verdriet dat ik nu heb geleden,
 Geen weergae heeft, maar dat mijn min verslauwen dedden
 Was het ontsach van eer en dreutle hoon aan my.
C E L. Haar twijffelighe gevoel groeyt nyt een jalousy
 Van welk inbeelding gy haar lichtlijk kunt genesen.
 Haar lijden is om u, voor u zal weder wesen
 Dat Schoone lichaam tot vernoeging van u lust,
 Indien gy door u hant haar ziels begeerte bluft ;
 En levert haar het hert des jongen herderinne
 Die g' eertijts hebt bemint.
L I S. Hoe zijt gy buiten zinnen ?
 't Hert van Diane !
C E L. Ia.
 Soo niet haar min heeft uyt, zy luyftert nergens na,
 Maer 'k hoop ghy sult haar geeft dierhalven wel vernoegen.
L I S. o Gruwel ! seght haar dat die moort mijn ziel zou wroegen,
 'K zal noit volvoeren zoo vervloekte meening. Neen
 Laat haar dat schandigh werk versoeke aen die geen
 Die meer om haar, als ik in nikkers luste branden,
 Geen brantmerck van haar haat besinet mijn met die schanden.
 Geen liefde neemt haar plaets in zoo vervalste ziel,
 Ik sal die jonge zon beschermen of 't geviel
 Dat eenigh Tyger-dier haar immer quam beloeren,
 Die zoo beest-achtigh socht die toe-legh uyt te voeren.

E

Segh

G E L U K K I G E

- Segh vry Diane is mijn alsoo waart als 't licht
Ik dien haar in mijn ziel sy hout mijn gunst verplicht.
Ik wensten maar dat mijn mocht toegelaten werden
Om eeuwich, als voorheen, in liefde te volherden
En dat mijn staat gelek by 't leven dat zy leyt,
Vervloekte schatten die ons van malkander scheyt.
Te nijdich is 't geluck dat mijn zoo komt verheffen
Om door haar tegenheyt mijn tweede ziel te treffen.
- C E L.** Sijt gy betoovert door soo weynich schoonheyt, doelt
Gyna soo somber wit, dat gy haer trekking voelt
Ik ken haar 't is een schets, gans onvolmaackt in krachte
Van minne tokkelingh, onwaardich u gedachten:
't Is iets in d'ooge van de herders grof van aart
Maar soo gy recht bekent sy is u gunst niet waart.
- L I S.** Ach zy behaacht mijn meer als mijn u reen mishagen
Gy dient Orante wel en schijnt haer hooch te dragen
U aart is prijselijck en voor u luffroupleyt
En baart u onschult voor die losse dorperheyt.
- C E L.** De min die zy u droeg baart u dat goet gevoelen,
Maar dat is nagedaan dies wilt u brant verkoelen:
Verandering van tijt verandert haar besluyt,
Sy haat haar eerste vlam en dooft die fakkel uyt.
- L I S.** Laas! wat verandering woont by de herderinne?
- C E L.** Een vreemden handelaar gaf voet tot sulke zinnen
Die hem beladen vont met wissel brieven van
Gesturve koop-luy, die altsaam' behoorden an
Diaan als erfgenaam van machtige rijkdommen;
Waar door zy in geluk is Hemel hooch geklommen:
De seeck're tuyge sijn de wissels die in hant
Berusten van een vrint, de neef van Orimant,
Die heeden, zoo men zeyt, is inden Haach gekomen.
- L I S.** Wat secht gy, Goode! 'k ben van blijtschap op-genomen?
Vaar wel, ick ga terstont mijn eerste schoonheyt zien.

Diana maekt haer bekend

- D I A.** Verrader, sacht, stavast, verhaast u niet na dien
Gy selver niet en kent die gy nu soekt te spreecken,
Gy brant om u Diaan, trouloose 't is gebleecken,
U brant was uyt soo haast u oog op scharre viel,
U brandt Diane en u over gierge ziel,
Ser rijkdom in de schaal en wiktse met haar deuchde,
Neen 't geen u stem verbreyt, verfaakt u hert, mijn vreuchde
Besloot den Hemel in u haatlijk veynsent hert,
Dat van geen minne zucht oit recht verwonnen wert;
U gelt-sucht, is een brak om u het spoor te banen,
Ondankb're siet mijn vry te deege, 'k ben Diane,

K' ben

B E D R I E G E R Y E.

'K ben die verachte, 'k ben die slechte Herderin :
 Maar noch die selve die in reedelijke min
 Ontfak u oogen, of ſoo gy ten minſten klaagden,
 Tot dat u grootſte ziel de nedricheit miſhaagden,
 En branden meer na goud als na de witte deucht,
 In't ent mijn ſtaet in kracht verheerlijckt, waſt mijn vreucht ;
 En komt vervoeren hem die mijn zoo plach te dwingen.
 De blinde godtheyt van de ſterffelijke dingen
 Ontſluyt haar milde hant, en geeft my nu voortaan
 Te binden die mijn boeit of mijn daar van te ontfiaan.

L I S. Och 't is Diane.

D I A. Ia die geene die u oogen
 Wel eer behagen door een wonderlijk vermogen,
 Ik ben die ſelve die om een verraders min,
 Mijn ſelven overgeef tot een veracht gewin ;
 En dien by u meſtres, en laat mijn vryheyt ſteeken,
 En maek mijn eer beſpraakt, om eens te mogen ſpreken,
 't Ondankbaarſte gemoet dat oyt gevonden wert.

Liſmant knielende.

L I S. Straft dan mijn Schoone, een myneedigen, een hert
 Vervult met vals heit, een verrader, die de minne
 Soo wiſpeltuurigh huyft, een die noit kan verwinne
 Het onweerroepelijk beſluit mijns vaders. D'eer
 Waardeerden hy veel min als rijkdom, ach ! ik fweer
 Dat mijn myneedigheit beſtont in onvermogen
 Ik legh mijn miſdaat en mijn onſchult u voor oogen.
 Den Hemel zy getuigh dat mijn ontfelde Sin
 Noch altoos heeft erkent u alder-eerſte min :
 Gy waart en zijt als noch de Son daar ik na trachten ;
 De tijt en wiſten noit u beelt uit mijn gedachten :
 Ik hoopten eenmael door mijn tranen of mijn bloet,
 Te dooven 't vinnigh vuur van ſoo een wreet gemoet ;
 Tot dat het nootlot ons genadigh ſcheen, om d'oude
 Door goude tovery ſijn oogen t' onderhouden.
 Ik heb het hondert-maal geſwooren, en noch voort
 Dat u begeerte mijn ſou drayen na u woort ;
 Des ik beſitten zou het ſoet van mijn verlangen.

D I A. Kan hy, na onſe wens, door gout ſijn wil ontfangen ?
 Soo iſſer niet dat die genegentheyt belet,
 Acht ons alreede dan in een gemeene wet ;
 Spreek d'oorſaak van min luk, kom ziet hem ſelfs voor oogen,
 Hy is tot Orimants.

Diana klopt aen 't huys van Orimant.

L I S. Ik ben als opgetoge

G E L U K K I G E

In deef' vervoering. Ach! ik twijfel of ik leef.
O Godd'lijk weyg ren, die mijn herwaarts heenen dreef.

Laquai uit.

D I A. Lifander is die hier?

L A Q. Hy fal wel daar'lik komen.

D I A. Maer heeft hy hier in huis zijn wooning heel genomen?

L A Q. Och ja hy word verwacht. *Laquai binnen.*

L I Z. Vaer wel, ik ga terftont

Die goede tyding voorts verbreiden, die u mont
Mijn ooren deelden, en 'k zal schryven aan Orante,
Dat zy haar min voortaan mach elders dieper planten:
Dat ik gemoedicht ben haar te verliefte, en
Dat ik de oorzaak van haar haat rechtvaardich ken:
Ja dat ik heb u hert, doch sonder te vermoorden,
Engeef het plaats daar ghy voor lange tijt behoorden.


D I A. Ik fal Orante voorts gaan spreken, en verbeit
Mijn by het achter-Hof, 'k seg u dan meer bescheit.

L I Z. Vaar wel mijn hert tot flus. *Lizimant binnen.*

D I A. O Goden stier mijn lifte,
Laat ik niet reukeloos gelegenheit verquisten
Nu gy mijn gunstich vleyt. Ik ga na Dorothee:
'k Verander weer van kleed en speel vermoont daar mee.

V I J F D E D E E L.

Silvian.

 Starre van mijn ziel, in welke donkk're kuyle
Verlicht u God'lijk licht? wat meugt gy meer verschuylen
De klare glinsters van u oogen, in mijn nacht?
Meedoogeloofse Maagt, en Doof voor minne klacht.
Helaas! indiengy sach mijn noemeloofse plagen,
'k Ben seker dat gy soud mijn droeve staat beklagen,
Van een geachte, ja de rijkste Herder van
Mijn tijde, die sijn Vee in tal nau schatten kan,
Moet ik verand'ren (door een minne-vlam, gedwonge
O! wree Diane) in een ongeachte jonge:
In een Koetsier, helaas! 'k verwissel sonder dat
Ik denk wat vlek mijn eer en braave naam beklat:
'k Ruil voor vier Paarde al de sorch van soo veel Schapen;
Mijn Linne kleeders voor dit schandelijke Wapen:
Maar mocht ik u eens zien voor zoo veel last, en pijn,
De Titel van half Gek zou mijn verdraachsaam zijn.
Diana gaat haar voor Endimion versteeken:
Mijn hoop is ydel, ach! men ziet geen straalen breeken

Ten

B E D R I E G E R Y E.

Ten bruynen wolken uit in 't huys daar ik se wacht :
 Maar 'k ben verseekert dat mijn meester u niet acht.
 Hy brant niet meer om haar, 't is uit met zijn verlangen,
 Orante heeft hem met een sterker min bevangen,

Orante uit.

'K ga haar dit brengen. Maar daar komt zy zelfs. Mevrouw
 Ik sprak u garen.

O R A N T. Wel, helaas ! hoe weynigh rou
 Betoont u Meester sint hy van mijn is gescheyden :
 En waerom komt hy niet terwijl ik hem verbeide?

Z I L. Dat is my onbekent. Hy zont mijn herwaerts aen :
 Gy sult zijn meening strakx uit desen brief verstaen.

Orante leest den Brief.

IK ben een rots, Orante, inde Zee van uwe ydelheit: u wenselachtighen aart
 doet in mijn hert aangroeyen die verachting, die ghy waardigh zijt; beelt
 u zelfs niet in met zoo weynigh schoonheyd in mijn zoo veel minlijkheyde
 te ontfleeken als wel eer: de starre van u ooge verdoove voor de stralen van
 mijn maan waar mijn Diana verschijnt. Daar kan geen schoonheyde
 mijn ziele raaken. Roem dan van geen aanminnigheit, maer wijke voor
 u dienstmaacht, die u onder de kunst van dienen een minnaar leert be-
 waaren, Liximant.

Sou't wel Diana zijn? gaat heen en wilt hem seggen
 Dat dit geen oorzaak van mijn wanhoop zal doen leggen,
 En dat zijn yd'len aart meer dertelheyt gevoelt. Zilvian binnen.
 Als mijn genegentheit na zyne liefde doelt
 O Gode 'k ben verraan, een slang soo schoon voor oogen
 Bekleet met valschen naam heeft mijn door dienst bedrogen.

Ariste uyt en Knielt.

A R I S T. G'lijk een misdadigen ter doot besoodelt, voor
 Zijn rechter staat, en geeft rechtvaardigheit gehoor,
 Schoon dat de vrees wel zeyt gy zult hier niet verwerven
 Voor u onthaalingh, als een al te bitter sterven:
 Soo kom ik hier ter plaets mijn ziele zwart van smet,
 Getuigt dat alle troost ter zyden is geset:
 Met die beschuldeging tree ik mijn Doot vast nader;
 Ik wacht een vonnis na verdienste van u vader:
 Maer dat mijn oordeel wort gesproken door u mont
 'K ben bloot van wederstant en straf, ey strafte stont
 Een minnaar die zoo veel misdaden heeft bedreeven,
 Als yemant machtigh is die weder te vergeven.

O R A N. Hoe! wilt ghy steiven voor dat hatelijke beelt?
 Die in haar ydelheit blijft eenwigh als vereelt?
 Die door een minnelonk haar schoonheyd laet braveeren?
 Wiens liefde nau verdient een minnelijk begeeren?

B E D R I E G E R Y E

Ey ! wat verandering.

A R I S T. Wacht geen verschooning van
 Een minnaer die sijn schult niet weeder redden kan,
 Die zijn verblinde haat te laat bemerckt nu 't knaegen,
 Hem doet een nae-berou van duyfsent doode dragen:
 Mijn overmatigheyt sprong uyt den bant, en sloech
 De noote van mijn doot daer selfs de nijt om loech.
 d'Aentreklijkheyt daer gy mee straelen in de Sielen
 Was voor mijn oogen bleek, haer goude glinsters vielen,
 Een hatelijken min dreef als een vyant uyt
 (Spijt wil of min) op u dat gruwelijk geluyt:
 Maar waar nae wacht gy om mijn vonnis uyt te spreken?
 Beschaf mijn straf nu mijn belijding is gebleeken.

O R A N. Gy sijt geen lyden waart. Want selfs de waarheyt leyt
 Dat ik ben als een Baak van ongestadigheyt,
 Ia gans mineedich, hoe dat meesterlijke oordeel
 Van mijn mismaektheyt geeft u woort noch grooter voordeel,
 Wanneer mijn Spiegel in een stom, en klaar vertoon
 Bewijfen mijn gebreck. Ik weet, ik ben niet schoon;
 Want die my eens bemint, die doet het uyt meedoogen.
 Mijn Heer ik vint my in u schelden niet bedroogen.
 Ik ken mijn kleyne mach, en onbescheyden aart:
 Dies acht ik u geen straf maer eerder dankens waart.
 Neen gy hebt niet gedoot dan dat gy mijn gebreeke
 Te sacht gehandelt hebt: gy meucht vry rasser spreken.

A R I S T. O doodelijke smart, dees u veerschooning maakt
 Mijn straf veel arger dan mijn misdaet. 'k Ben geraakt
 Tot aen mijn ziel. Gy hoort mijn doot niet uyt te stellen:
 Mijn saak schreeuwt om zijn loon, ey! wilt mijn vonnis vellen,
 Wreek nu rechtvaardich 't leet, en overlaf die gy
 Door wreev'le wanhoop eer ontfangen hebt van my;
 De strengheyt die mijn hert omfingelt sal versoeten,
 Als ik door sterven mach mijn wreede sonden boeten,
 Om te beroonen dat voor u anminnigheen
 De ziele lyden daer de reed'lijkheyt verdween.
 U wond're deugden sijn door dese Tong geschonden;
 'k Heb u vervloekt, geen eer heeft mijn door plicht verbonden.
 Maar wie kan 't tegen staan, wanneer een dulle moet
 De geest overheert. Want siende mijn de voet
 Gelicht, mijn liefden nijt, en ydel 't soet verlange,
 Mijn tegen vryer soo aan minnelijk ontfange
 Soo na aan 't Bruylofs Bed van mijn beminde, naar
 Soo veel bedenken van dat grondeloos gevaar
 Bedacht ick door een slach mijn bloet en geeft te storten
 Dat miste 'k soeck dan wilt door wraek mijn dagen korten.

O R A N. Men sondicht veylich daer genadens hoop is. Want
 Door mijne slechtheyt wies u onbeleeft brand:

Had

B E D R I E G E R Y E

Had ik u min bemint, gy zoud mijn meer beminnen,
't Ontfack van jufferschap zou u verwoede zinnen
Geteugelt hebben, en de reede plaats verschaft,
U eygen oordeel hadt u overmoet bestraft,
Toenghy met lossen hol van lasteren en schelden
Mijn alte vrye min soo onverdient vergelden:
'k Ben schuldich aan u schult; te groote vryigheyt
Heeft u verblint en van het reeden-spoor geleyt;
Dies ben ik waardich om benefens u te dragen,
Om een gelijke sond ook diergelijke plagen:
Een al te vrye gunst heeft ons gelijk vervoert;
Doch mijn Natuer wort van een naeberou beroert.
't Welck mijn sal dwingen om te volgen 't soet vertrouwen,
Mijns Vaders die u wens in waarden schijnt te houwen.
A R I S T. O Gode! seegent dees beginsels, dat ik mach
Aen haer vernoeging zien ons waarde Bruylofs dach.

Binnen.

Dorothe.

Diana gy vermeugt door u behendich speelen,
Dat u den Hemel selfs in 't minnen schijnt te streelen.
Vervolch in trouwe hulp, ò werelt-dwinger, geef
Dat haer voornemen door geluk eens booven streef.
De mommery soo schoon na 't leven, 't soet onthaalen
Van Orimant aen ons Diana, sijn de stralen
Die mijn verquikken en voorseggen alles goet.
Goddinne van de rust verdikt u donker, doet
Dat ieders oogen die Diana zien verschijnen
Benevelt werden, sluyt u eeuwige gordijne
Op dat geen toortsen haer beklappen desen nacht.
O nacht! versoet mijn pijn, soo gy haar smert versacht:
Al mijn begeeren hangt aen haar vermaak en lusten,
Om na mijn arbeyt eens gemakkelijk te rusten,
In d'arm van Silvian, so 'k maak dat Lifimant
Besitter werd van haar soo ongemeenen brand.

Sy klopt Silvian uyt.

S I L. Wat wilt gy hier dus laet?

D O R. Medogeloofen herder:

U herde hert versmijnt mijn vrintschap langhs hoe verder.
Ach sult gy nimmermeer, u stuerficheit laat, eer
Mijn teere ziel om u ten graave vaart, ey! keer
Ten Heyr-baan van genaa. Maar hoe! ik smeek een steene,
Een straffe Tyger, die mijn geen gehoor wil leenen.
Vaar voort onmenslick dier. 'k Verwacht geen soeter loon,
Ik leef in droef heyt 'k wert mijn lyden al gewoon.
Ik kom hier niet om u, al drukt u hoon mijn onder.
Ik soek na Lifimant.

S I L. 't Is Dorothe, ò wonder!

Do-

G E L U K K I G E

D O R. Het is haar Lichaam, maar van Ziel benomen, fuit
 Ghy zoo ter fluyp vertrok. 'k Heb u te veel bemint.
 'k Storf op dat oogenblik (by na van leer) in traanen.
 S I L. Ghy, Herderin mijn kleet komt my mijn plicht vermaanen
 Om niet meer laf gevolch van liefden toe te staan.
 't Is waar, 't was mijn gebruyk van daar mee om te gaan,
 Toen ik noch Herder was, mijn woorden fcheenen vonken,
 Schoon 't hert zoo kout als loot noit fengden door u lonken:
 Maar tegenwoordich valt hier anders wat te doen
 Als fulke praatjes, 't welck mijn arbeit kan vergoen.
 De Paarden, Ros-kam, Koets doen my die lust vergeeren.
 Ik hael mijn Meester *Silvian binnen.*

D O R. Ach! Ghy zijt te seer gebeeten
 Op mijn, dewijl ghy bercht een heymelijke brand,
 Die mijn tot nadeel strekt. Maar daar komt Lizimant:
 Mijn Heer.

Lizimant, en Silvian uyt.

L I S. Wat 'su verfoek?

D O R. Mijn Speelnoot had'er even
 Gereet gemaekt, om haar na uwent te begeeven:
 Maar het beveelen van Orante hout'er in.
 Ik kom dan uyt haar naam van Orimant, 'k bevin
 Lifander daar te zijn laat ons hem daatlijk fpreken.

L I S. Neen, neen ik hou haar woord voor een waarachtich teeken.

D O R. Zy heeft aan mijn verfocht dat ik u bidden zou
 Met my daer heen te gaan.

L I S. Kom gaan we, om Me-vrou
 In nieuwe blijfchap van vernoegen te doen groejen.
Dorothee klopt.

D O R. Men opent, Daer 'shy felf.

Diana in Manne kleederen. En Orimant uyt.

Diana omhelst Lizimant.

Z I L. Wat zal hier toch uyt broejen?

Dit is voor mijn Hebreus.

D I A. Derf ik verfchijnen by
 Die geene zonder forch van wien ik wacht aan my.
 Rechtvaarde klachten. Die ontstecken minnaer, onder
 Zijn mede Vryers, een doorluchte werelts-wonder,
 En wien ik heb verwoeft zijn minnende befuyt:
 Verwaardicht ghy te zien die vrindelijke Bruyd
 Voor u verduiftert en de rover voor u oogen?
 So ik met reden u betalen moet, 't vermoogen
 Ontbreekt mijn meerder als u vrindfchap wordt geacht.

L I Z. Soeckt geen verfchooning aan die diefe niet verwacht:
 Men kan de goede raedt niet kreuken, 't zy haar wetten
 Ons gunnen ruimen toom, of korten regel fetten.

Her

B E D R I E G E R Y E

Het nootlot nam my mijn Rosinde, 'k ben voldaan,
D'onsterffelijke macht die heeft u toe gestaan
Dat gy besitter van die schoone ziel zult weesen.

D I A. Ten minste dit geval geeft u een dienaar, deze
Ben ik : die u betoont een ongeveynsden aart,
Die eer wil sterven als u gunst verliezen, waart
U voordeel, 'k waagden graag mijn goet, geluk, en leven.

D O R. 'T nieuwsgierigh hert mijn Heer (verschoon my) wort gedreven
Om t'onderzoeken of 't gerucht oock ydel zy,
Dat van Diana loopt. Rust by u de waardy
Van hare heerlijkheyt? men mompelt dat u komen
En vloet van haar rijkdom op haar ongeval doet stromen.

D I A. En twijfelt geensins aan haar op-komst: 'K vley haar niet
Met yd'le woorden, want zoo haast men komen ziet
Het kabinet daar mijn papieren in beruste,
Zo zal zy daatlijk zien, van verr' en vreemde kuste,
De bron van haar geluk ontspringen, zoo ik maar
De wisselbrieven mach vertrouwen, doch 't gevaar
Dat daar uyt volgen kan wil ik gewillig dragen.
'T geluk zoo vreemt als groot begunstich hare dagen.

D O R. Kom laat ons offer doen voor uwe voorspoet : want
Elk voelt door haar geluk een toegenegen brant;
Haar waardigheyt die is zoo groot dat alle zielen
Des werelt, in 't gemoet voor hare deugden knielen.
'T gerucht van haar gerucht behaagt haar vyant, ja
De Gooden zelve slaan haar zuyvren wandel ga.

S I L. Secht dat voor uws gelijk ik voel hoe zy mijn questen,
Ik kommer kaal of, want hier 's niet voor mijn ten besten
Nu dat Diana zoo verheven wort, maar 'k moet
Geduldig zijn, gelijk dien Hopman die soo goet
Al zijn matroozen deed een lijtsaam hert onfangen,
Wanneer hy boven, en zy onder souden hangen :
Doch mijn ontmoeting is zo quaat niet. Sacht, swijgh stil,
Wat of die batfen gaff voor nieuws ons seggen wil?

*Den rechten Lizander uyt, wiens Reys-Koffer van twee
Dienaars na gedragen wordt.*

L I S A. Waar hout sich Orimant?

S I L. Daar is hy.

O R I M A. Wat wil deze?

L I S A. De gunst der Engelen die mijn wege veylig wezen,
Om heerlijk voort te treen aan d'opgang van mijn rust,
Behoort mijn dankbaar hert. O ongemeene lust!
O waarde Vader van mijn hert en ziels vernoegen,
Zie eens wie dat ik ben, en wie sich komt vervoegen

F

By

G E L U K K I G E

Byu, Lyfander is 't?

O R I M. Vytfinnigen gy mist.

L Y S A Hoe heeft de tijt mijn beelt alreede uytgewist
Kent gy Lyfander nu niet langer? die gy roemden
Gelukkig inde min: die gy u fwager noemden
Sint ik den Haeg verliet heeft Febus tienmael 't jaar
In beurten omgedeel. In allerley gevaar
Vloog mijn gedacht na hier, gy speelde in mijn oogen
Gy woonde in mijn ziel, maer 'k vint mijn wel bedrogen:
Na zoo veel swaargheit ben ik van u vervreemt
Gy doot mijn leven zoo gy mijn Rosinde neemt.

D O R. O schielijk ongeluck!

D I A. Onendelijke smarte!

O R I M. Den Hemel zy u Arts en neem het leer ter herten,
Dat gy door dolheyt voelt, mijn zoon wat dwaling lijt
Dien overdwaalsen man? maar heeft de lange tijt
Van ellefjaren u verdubbelt? loo 'k bevinde.
'K wil een Lyfander, want ik heb maar een Rosinde.

D I A. Ghy die u met mijn naam behelpt, om 't heiligh loon
Te rooven, dat mijn is beschooren van de Goon;
Wat stijft u stoutheyt om dit schelmstuk uyt te voeren?
Wat reden doet u tong die laster leugen roeren?
Pay kind'ren met die mom geen mannen van verstant,
En laat een vrye loop aan mijn verbonde brant.

L I S A. O Hemel! die het al door sien kunt, sult gy lyen,
Ten spijt van waarheyt, ach! die snoo bedriegeryen?
Gy sijt almachtig: sla den valschen dan, en tref
Sijn opfer, dat dien slach het reingemoed verhef.
Ey! doet de sluyer van mijn blinde vrienden oogen,
Op dat zy sien hoe sy verraan sijn en bedroogen.

Lyfander krijgt eenige Brieven.

Wat wil men klaarder blijk daar zijn mijn Brieven, lees,
Door sie den naam die my komt van den Portugees:
De roem van mijn geslacht, gy sult verskert werden
Dat ik Lyfander ben die in zijn min volharden:
En die rechtvaardig eyft Rosinde tot sijn bruit.

O R I M. O Goon! wat sie ik hier?

L I Z I M. Den hoonder slageluir,
'K sal hem voor d'ooge van de werelt schuldig maken.
Sie sijn ontroerde ziel verft sijn beschaemde kaken,
En stelt al bevend' sijn bedriegery ten toon.

O R I M A. Hoe gy en antwoordt niet?

D I A A N. Helaas! de straffe Goon (Schreyende.)
Sien met een doodelijk gesicht al mijn ellende.
Haar plagen drupten eerst, maar nu doen zy mijn zende

Een

B E D R I E G E R Y E.

Een harde reegen van onlukken, 'k ben onbloomt
Van tegenstant en wacht een uytſpraak van mijn doot.

Aen Lizimant.

Maer gy die oorſaak zijt van alle mijn misdaden
Straft mijn onſaligh woen. 'K heb op u hals geladen
Verſcheyde plagen. 'K brak de toegang van u luſt,
Mijn liſtigheit verkreeg u liefde, 'K heb u ruſt
Gerooft, door dien mijn ruſt daer door moſt zijn gebooren
'K wou ſchaeken 't geen mijn was geſtole, maer verlooren
Was mijn bedroch, ik vont, of vint geen lichtenis:
Door dien den Hemel mijn vertrooſting tegen is;
Span met de Goôn dan aen en weigert mijn geen ſterve,
Verſchoon ſulckx van mijn hant, 'k ſal graech het leven derven.

Aen Roſinde.

En u die 'k heb verleit door mommery, wel aen
Voecht uwe gramſchap by het ſijne; 'K ſal u ſtaen
Ten offer, wyl u wraak de moort-klank zal doen zingen
Dat ik u heb berooft, het waertſte aller dingen.

O R I M. Men vat hem.

L I Z. 't Is Diaan.

Ariſte ſijn aſſcheyt nemende van Orante komt met Filemon en Orante uyt.

A R I S T. Wat's ginder voor gerucht?

F I L. Menga het voort beſien.

D I A. Beveelt mijn ſtraf, de vrucht

Van mijn verdienſt, of dult dat deſe hand my doode;
Vergun mijn doch dit ſtael: Zoo is 'er niet van noode.
Een ſteek verſmoort mijn brand en recht u vrede aen,
Een ſteek ſal mijn terſtont veel ſlagen doen ontgacn,
Door dien ik eereeloos geen Son en kan verdragen.
Hoe wreede! wacht gy noch?

L I Z. O onluk van mijn dagen!

S I L. Hoe! 't is Diana: ach! ik ſal haer hulp gaan bien.
Geweldenaars hou op en wilt vry voor u ſien
Door heevigheit u hand a an deſe maagt te ſteeken,
Wie geeft u zoo veel macht?

Damon met de Wacht-meeſter en twee Helbaar- diers uit.

D A M. Helaes! wilt op hem wrecken
Het bitter lijdén, en een oude vaders ſmart,
Men ſpoey ons voort. Wat's dit? o Goden! 'k zie mijn hert,

G E L U K K I G E

Mijn Dochter, d'een'ge zaak van myn bedroefde traanen.
 Wat vreemde rafelny befwalkt nu myn Diane?
 Moet ik haar dus gekleet ontmoeten? Foey de fchant,
 Verft d'oude haare; ò vervloekte minne-brant!

Hy fpreekt haar aan.

Onlukkige vint g' in dit kleet nu meer vernoegen
 Dan 't geen den Hemel u geliefden toe te voegen?
O R I. 'K en weet haar meening niet, maar door haar eygen mont
 Zyn wy verwittight van een dieftal, zoo terftont,
 Die mijn zou raaken en op zulke valsche kleere
 Groeyt misvertrouwen, 'k wil 't verborgen beter leeren.
 Mijn Heer vat gy haar aan, op dat de waarheyt mach
 Voor d'ooge van 't gerecht, gebrocht zyn aan den dagh.
D A M. Neen, neen maar slaat u hant veel eer aan dien verraader,
 Wiensyd'le woorden haar nam van haar Voefter-Vaader:
 Hy is de oorzaak van dit onheyl, en behoort
 Het wettigh huwlijk te voltrekken na zyn woort,
 Want haar getrouwigheit verdient dat loon te ftryken,
 En haar geflacht en hoeft het zyne niet te wijken.
 Men eert mijn t' onrecht als haar vader, 'k ben het niet:
 'K heb van haar kintf-heit af haar groot gemaakt, en liet
 Tot noch als onbekent haar fchoone deuchden fchijne,
 Tot dat gelegentheit haar onluk deed verdwijnen.
 Maar luyfter hoe zy mijn ter hant quam, 'k bengewis
 Dat die betigting dan wel haast ten enden is.
L I Z. O Goon! wat foete hoop vleyt mijn genegenthede?
 Ey! hout ons niet meer op, vervolgh u eerfte reden.
D A M. Een vreemde luffrou (doch van een vermaart geflacht)
 Kreegh defe Dochter, en een Zoon van eender dracht;
 't Voorneeme om de Zoon met rijkdom te vergroote
 Verbondt haar, om terftont haar Dochter te verftooten:
 Zy gaf haar aan myn vrou, en onder myn gebiet,
 Myn forgh was haar befcherim. Na weynigh maanden liet
 Die luffrou door mijn mont Dianaes fterven melden,
 Men gaf mijn ftrakx geloof, ik klaach den 'r bos, en velden;
 De moeder veynfden zoo behendigh, dat elkx hert
 Tot tranen, op die tijt, om haar geprikkelt wert;
 Toen was de Zoon alleen, men roemden van zijn fchatten,
 Men prees zijn fiere jeugt, zijn breyn kon 't al bevatten,
 Zijn eed'len aart gaf blijk van een doorluchten geest;
 Die braaven naam is doen van fulk een kracht geweeft,
 Dat Orimant terftont zijn Dochter (die in jaaren
 Hem even naarde) focht aan zoo een Man te paaren.
 't Verbont ging vaft: Men fwoer volftandigheit, wanneer
 Die jonge lieve door getal van jaaren, meer

Ge-

B E D R I E G E R Y E.

Gevoelden minne-vlam, Lizander zou dan vinden,
 Als Bruydegom, zyn rust in d'armen van Rofinde.
 Haar moeder naderhant trok uyt den Haach, en liet
 Haar Dochter voor mijn loon en vorders anders niet.
 Maar zint dat zy vertrok, heeft Febus vijftien-malen
 Het bos zyn dorre kruyn zien nieuwe groenten halen.
 Doch 'k hoorden seedert noyt van haar geen tyding. Door
 Dit achter blyven staa 'k Diaan als Vader voor.

SIL. Ik schatten 't flus al winst : maar 't loopt weer door malkandre
 Hier s' nichel op 't request voor mijn, of 't most veranderen.

ORIM. Oydele schalkheit ! u behendich dichtsels doet
 Mijn sulckx niet loven, neen. Van hier gy ouden bloet,
 Diana leeft niet meer, op die belofte deeden,
 Wy tot dit huwelijk van overlang die eeden.

SIL. Dit 's weer een Zonne-schijn, nu is zy seker mijn.
 Maer wat wil desen nu ? Laat hooren. Wat sal 't zijn ?

LISA. Vertoef : mijn Sufter leeft. Dat heeft my weder koomen
 Noch meer verhaeft, de dood had naulijkx plaats genoomen
 In het vermaeste hert van Moeder, of zy nam
 My by mijn hand : en sprak : Lizander die de Stam
 Van onsen wortel zijt, u Telch verselt een ander.
 Ghy quaamt een selven uur ter werelt, met malkander ;
 U Sufter die ghy noyt en kenden, heeft haar deel
 Aan 't Erfgoet, doch mijn gunst, tot uwaarts, gaf 't u heel,
 't Voornemen, om u luk te rijfen doen, bereyden
 Haer onheyl waar door zy een moeylijk leven beyden
 'k Heb haar opvoeden doen van Damon even aan
 De voet van 's Grave-sand. U Sufter heet Diaan,
 Dit is een levent beelt om kennis uyt te spelden,
 Het bloet als ghy haar ziet dat sal 't u daatlijk melden ;
 En twijffelt ghy noch, s' heeft een teeken op haar borst,
 Twee op haar rechten arm ; mijn Ziel vint zich bemorft
 Van boosheit, 'k heb berou, vertrekt na Schravenhaage,
 Op dat de Dood mijn Ziel mach by de Goodendraagen,

Damon toont de teekens van Diana.

DAM. O gunstich toeval ! Laas wie twijffelt ? Ey tree aan,
 Ziet hier de teekens voor u aller oogen staan,
 En liech ik, straft dan vry den lieger overvloedich.

LISA. Diana. Sufter. Ach ! wat is den Hemel goedich !
 O toegenegen dach !

DOR. O soete Ziele vreucht.

SIL. Voor mijn zoo vuyl als roet, o bitter ongenucht.

LIS. Ik twijffel of ik waak door zoo een Ziels vervoeren

DIA. Gelukkig Minnaar zal de Gode sorch nu roeren

G E L U K K I G E

U ziel, dewijl ghy fiet hoe veel de min vermach
Heeft nu de Suster van Lyfander soeter lach,
Meer minne-prikkels, als een slechte Herderinne
Onsteek sy nu u hert?

L I S. O Rooffter van mijn zinnen?

Schoon oorzaak die mijn brand deet groeyen, ach de smert
Die ik door u genoot geraakten my aan 't hert,
'k Leefom in boejens van u lust mijn lust te roomen.

O R A. Goon wat verandering!

F I L. Ik ben als opgenoomen.

Diana aan Orante.

D I A. Mevrouw dat die God die ons bestiert, mijn fout
In u gemoet verschoon. Ik heb mijn zelfs verstout
Te roove Lisimant uyt uwe minne wetten,
'k Ontfich u gramschap niet 't scheen of den Hemel setten
Dit voordeel, voor al 't leet dat ik heb uytgestaan.

O R A. 'k Vergeet al 't ongeval, ik neem Ariste aan
Hy sal nu 't overschot van mijn verlange blussen.

A R I S T. Den Hemel komt my met zijn hoogste glory kussen,
'k Ruyl voor u gunst geen goet, geen rijk voor dat besit.

Lyfander aan Orimant.

L Y S A. Vergun in dese vreugt mijn doel en eenich wit.
De Gooden deen mijn staat zoo groeyen in het oosten
Door dappere winning dat ick mijn wel zal vertroosten,
Te gunnen dat Diaan eenpaarich deelt met mijn,
Ik zal gelukkig, zy niet min te vreden zijn.

O R I M. Dewijl mijn misverstant schijnt klaarder als den morge
Zoo komt mijn Zwager en omhelst, mijn bant, u zorge.
Engy die 'k heb misdaan met zoo veel onbescheit,
Het is mijn leet: ik duyck voor uwe moedigheid.
Gaet in. Gy Damon wilt de vreucht deelachtich wesen:
Door u is dit geluk in vollen stant geresen.

L Y S A. Mevrouw dat nu mijn hant u ving're raaken. Laat
Ik na veel moeiten eens opstygen tot de staat
Daer mijn gemoet na doelt: 't geen ik noit heb genooten.

R O S. Mijn Heer het geen de Goon, en Vader eer beslooten
Verbint my. En u min zoo lang gewenst, voldoet
Een heylig' toeficht die ik droech in mijn gemoet.

D O R. Ghy die de vroolikheden fiet van den Hemel daalen
Zult ghy mijn droefheyt met geen selven gunst bestraalen?
Ach! trekt u hert na zoo een soet vereenen niet
Zoo blijf ik nu alleen dan midden in verdriet.

D I A.

B E D R I E G E R Y E

D I A. Nu Silvian neem aan u lieve Herderinne

Wy bidden al voor haer.

S I L. O alte bitter minne.

Doch 't is te lang be aan mijn hoop is ydel. Ach !

Ten minste gun my dat ik van u handen mach

Die gaaf ontlangen. Voor de min die 'k u deed blijcken ;

Zoo zal mijn oude min door u beleeftheit wijken.

D O R. O endeloos geluk ! laat ons dees dagh voortaan

Voor heyligh vieren, want ons voorspoet vangt nu aan.

W A C H T. Vaar wel en wees vernoegt.

F I L. Godts vree zy u deelachtigh.

O R I M. Dat sijnen goetheit u na uwe wens bekrachtigh.

F I L. Tot morgen heer.

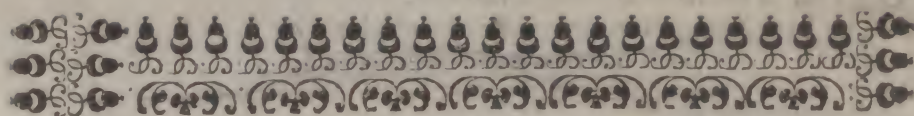
O R I M. Tree in en zie begin van vree

Die haar lievry vertoont in dees behouden ree.

U Y T.

I. N.





't A M S T E R D A M,

Gedruckt by *Baltus de Wild'*, woonende op de An-
geliers Graft, naest het Wapen van Vrief-
landt. Anno 1649.

